ÉC//OS

1271E NØBØDY

Anne LOYER

Thèmes:

Crise adolescente, relations amicales, amours naissantes, conflits avec les parents, repli sur soi



Genre Réaliste



Collection Échos



Lectorat 13-15 ans



Prix public TTC 15,00 €



Format 14 x 22 cm 192 pages

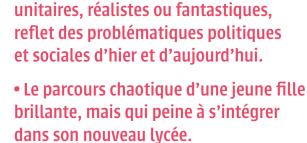


DiffusionInterforum



Bibliographie auteur:

Plus de 50 titres, dont *La Fille sur le toit*, Gulf stream éditeur, 2019



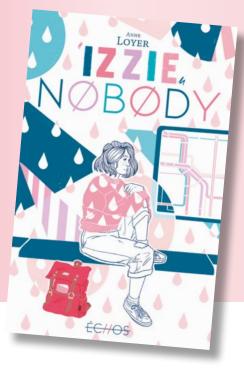
« Échos » : une collection de romans

• Un regard subtil sur la difficulté de trouver sa place à l'adolescence.

Izzie vient des quartiers populaires. Elle est intelligente, ça oui. C'est même pour cette raison qu'elle a intégré le très coté lycée Saint-Exupéry. Sa mère en est tellement fière que ça en devient gênant... mais Izzie aimerait bien que cet enthousiasme soit partagé par les élèves qu'elle côtoie à présent. Ils l'ont appelée Nobody. Izzie Nobody. Ça sonne bien, hein? À part ça ils ne sont pas franchement hostiles. Non. Juste indifférents. En fait, dans son nouveau lycée, Izzie n'existe pour personne. Pour personne? Pas tout à fait. Il y a ce drôle de garçon, là, avec un prénom d'ancêtre: Gustave! Lui aussi est un Nobody. Un premier point commun?

L'AUTRICE

Après plus de quinze ans de journalisme, Anne LOYER a délaissé les histoires des autres pour se pencher sur les siennes. Depuis dix ans, elle écrit, pour les plus jeunes comme les plus grands, des albums et des romans. Elle est notamment l'autrice de *Celle que je suis* chez Slalom, *Bamba* aux éditions du Rocher, *Car Boy*, chez Thierry-Magnier, (prix des collégiens de la Charente-Maritime 2018), de *La Belle Rouge*, chez Alice Jeunesse... et de *La Fille sur le toit* chez Gulf Stream!



18 février 2021, office 3

DANS LA MÊME COLLECTION

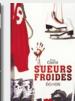








































Anne LOYER

LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux:

Izzie : Issue d'un milieu modeste, Izzie est une élève brillante, ce qui lui a permis d'intégrer un lycée d'excellence, mais ne s'y sent pas à l'aise parmi des lycéens aisés qui sont tous bien habillés.

Gustave : Orphelin et pupille de la nation, il est aussi à l'écart des autres lycéens, notamment à cause de ses graves problèmes d'audition.

Samantha: Mère d'Izzie. Femme toujours positive, mère étouffante.

Pénélope : Opposée d'Izzie. Populaire, jolie et à l'aise avec tout le monde, elle cache pourtant qu'elle est délaissée par son père.

Julie : dite La Mouette, femme excentrique qui vit dans la rue et connaît, par le plus grand des hasards, le père d'Izzie.

Événement:

Izzie est une brillante élève, ce qui lui vaut d'avoir été reçue dans le lycée Saint-Exupéry, un établissement très coté. Mais Izzie est aussi une élève solitaire qui a du mal à s'intégrer. Et dans un lycée rempli d'élèves issus de familles aisées, cette fille des milieux populaires n'arrive pas à trouver sa place. Izzie a aussi une mère envahissante, qui ne doute jamais des capacités de sa fille à se construire un bel avenir. Son amour et sa confiance à toutes épreuves deviennent un poids lourd à porter pour une adolescente perdue dans ses contradictions et dans son existence. Au lycée, les premières paroles qu'échange Izzie sont avec une dénommé Pénélope, qui est son portrait opposé : jolie fille entourée

de copines, centre de toutes les attentions. Elle ne peut que la jalouser pour son aisance sa popularité. Pénélope surnomme Izzie : Nobody. Les deux filles deviennent vite ennemies. À un arrêt de bus, Izzie rencontre Gustave, un garçon de sa classe qu'elle n'avait pas remarqué. Une clocharde surnommée La Mouette, qui connaît bien le garçon, lui apprend qu'il est pupille la nation. Izzie constate que, comme elle, Gustave est un Nobody. Avec sa mère, Izzie va aussi voir régulièrement son père dans un établissement de santé : Les Marais. Ancien plombier, celui-ci est devenu amnésique après un accident. Cela fait huit ans qu'il ne parle plus, sauf à une personne : La Mouette, qui fréquente le même établissement. Les deux adultes ont même noué une relation qui rend jalouse la maman d'Izzie. Au fil de ses rencontres, Izzie se rend compte qu'elle n'est pas seul à se sentir abandonnée. Gustave est orphelin, mais a aussi des problèmes d'audition qui l'isole du reste du monde. Derrière son apparente assurance, Pénélope est une fille délaissée par son père, qui n'a d'yeux que pour sa nouvelle épouse et le fils qu'il a eu avec elle. La propre mère d'Izzie, qui affiche constamment son optimisme, est en effet rongé par le désespoir face à son mari amnésique qui ne réagit jamais à ses visites, mais qui semble revivre aux côtés de La Mouette.

Dénouement:

En se rendant compte que chacun est, d'une certaine façon, un « Nobody », Izzie franchit une étape essentielle pour aller de l'avant. Il est temps pour elle de prendre en main sa vie.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez (jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery (angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Nobody. Ça m'arrangeait peut-être cette transparence permanente. Je n'avais plus à faire d'efforts, par avance inutiles. L'image qu'ils me renvoyaient correspondait à celle qui me faisait face tous les matins dans la glace : une fille sans consistance, sans caractère. Qui acceptait sans réagir. Nobody. Traduction littérale : pas de corps. Et par extension : pas d'âme, pas de pensées, pas de personnalité. Inerte. Invisible. »