

13+

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MYTHE

ARIÁDNÈ

FLORA BOUKRI

Thèmes :

Amour, Crète,
Femmes,
Labyrinthe,
Minotaure,
Mythologie.

• Une série qui fait basculer les lecteurs de l'autre côté des mythes de la mythologie grâce à leurs figures féminines, pour rendre à ces voix de l'ombre la place qui leur est due : au cœur de l'histoire.

Maintes fois, on a raconté que, jeune et naïve, j'offris mon aide au valeureux Théséus contre sa promesse de m'épouser, avant d'être lâchement abandonnée par mon héros. Ceux-là veulent me réduire, moi, Ariádnè, à un simple pion dans le grand échiquier des dieux de l'Olympe. Mais que savent-ils de ce qu'il s'est réellement passé ?

Je vais vous confier comment, première fille du roi de Crète, j'ai vu deux frères partir pour la Grèce et un seul revenir, détruit et humilié. Comment mon père Mínôs, fou de rage, s'est transformé en tyran, exigeant que son ennemi le roi de Grèce le dédommage de la pire manière. Comment, dans les profondeurs d'un labyrinthe monumental, a été enfermée une créature contre-nature, mi-homme, mi-bête, condamnée à une existence de prisonnière. Et comment, nous, Ariádnè, Phaídra, Pasipháê, les figures de l'ombre, nous avons joué notre rôle... ou choisi notre propre destinée.

Laissez-nous vous guider de l'autre côté du mythe.

L'AUTRICE

Flora BOUKRI (26) est née à Martigues en 1985. Elle a grandi au bord de la Méditerranée, éblouie par le soleil et bercée par des histoires du Sud. Aujourd'hui professeure documentaliste à Valence, en lycée professionnel, elle aime toujours autant les histoires et cherche à les partager dès qu'elle en a l'occasion. *Ariádnè* est son premier roman.



Couverture : Noémie Chevalier

27 août 2020, office 5



Série

De l'autre côté
du mythe



Lectorat

À partir de
13 ans



Prix public

15 € TTC



Format

14 x 22 cm
208 pages



Diffusion

Interforum

ISBN : 978-2-35488-814-5



9 782354 888145



31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MYTHE

ARIADNÈ

FLORA BOUKRI



LE PITCH (attention spoilers)

Personnage principal :

Ariadnè (17 ans) : Fille aînée du roi crétois Mînôs, la princesse est courageuse, intelligente et juste, très protectrice à l'égard de sa petite sœur Phaïdra (15 ans). Elle a également un frère, Deukaliôn (20 ans). Elle trahit son père pour défendre ses idées, et l'homme qu'elle aime, faisant tout pour mettre fin au sacrifice annuel du labyrinthe. Empathique, elle éprouve de la pitié pour son demi-frère le minotaure.

Événement : Chaque année, quatorze athéniens sont offerts à la Crète, le prix à payer par la Grèce depuis le meurtre sur son sol par l'un des siens du prince et frère d'Ariadnè. Théséus, fils du roi grec Égée, désireux de mettre fin à ce massacre, propose d'entrer seul dans le labyrinthe souterrain, afin de payer définitivement la dette. Son discours ne touche pas le roi, mais émeut Ariadnè et Deukaliôn : ils décident de s'opposer à leur père Mînôs et d'aider Théséus. Si, au départ, ce n'est qu'une question politique, Ariadnè et le jeune grec tombent rapidement amoureux. En parallèle, les dieux, et notamment Diônusos, semblent s'intéresser de près au conflit et à leurs protagonistes.

Forces antagonistes : le roi Mînôs, les dieux.

Enjeux : Mettre un terme aux sacrifices, permettre à Théséus de sortir vivant du labyrinthe, ne pas éveiller les soupçons de Mînôs.

Le dénouement : Sur les conseils d'Ariadnè, et accompagné de Phaïdra, Théséus rend visite à Daïdalos, l'ingénieur grec qui était en charge de la conception du labyrinthe, mais n'obtient pas d'information pratique, Daïdalos révélant qu'il a usurpé l'identité du réel ingénieur. La veille de l'épreuve, Ariadnè imagine un système de fil pour permettre à Théséus de retrouver son chemin dans le labyrinthe. Contre toute attente, Ariadnè s'introduit à l'intérieur également. Près du cœur, ils seront surpris par la présence de Pasiphâê, la mère d'Ariadnè ! Elle leur révélera ses origines divines et leur annonce que le minotaure est inoffensif, et mourant. Elle leur permet de s'échapper grâce à un escalier caché. Dans l'épilogue, Ariadnè choisit finalement de rester sur l'île Naxos, après avoir fait ses adieux à son amant, pour retrouver Diônusos. Elle peut ainsi vivre, immortelle et libre, à l'écart des hommes.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres
- Soirée de lancement



Primes

- Marque-pages
- Affiches



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Aventure 13 +
- Stop-pile (6/7 ex.)

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« – Théséus... Le temps joue contre nous. Nous sommes dans l'urgence, je vais être franche avec toi. Nous ne nous attendions pas à un tribut comme toi. Tu nous as fait forte impression hier et nous sommes résolus, mon frère et moi, à essayer d'arrêter Mînôs. Nous ne savons pas encore bien, comment mais... »

Les mots que je viens de prononcer sont tellement lourds et définitifs qu'ils nous laissent comme sonnés, un court instant. Je viens de trahir mon père officiellement. Devant son ennemi. Théséus revient à lui plus vite que moi.

– Qu'est-ce qu'il y a dans le labyrinthe ?

Je déglutis difficilement. Une larme coule, seule, indépendante de ma volonté, le long de ma joue. Je ferme les yeux.

– Asteriôn, mon demi-frère... C'est un... Ils l'appellent... Minotaure.

L'aveu me soulage au-delà de tout ce que j'aurais pu imaginer. Je porte ce fardeau depuis trop longtemps. La honte, la colère, l'angoisse, la douleur, encore et toujours la douleur de savoir ce frère-bête vivre seul sous nos pieds... Les digues, que j'ai patiemment érigées pour ne pas avoir à penser à ce monstrueux secret, lâchent toutes en même temps. » extrait du chapitre 4, premier chant, *Ariadnè*.