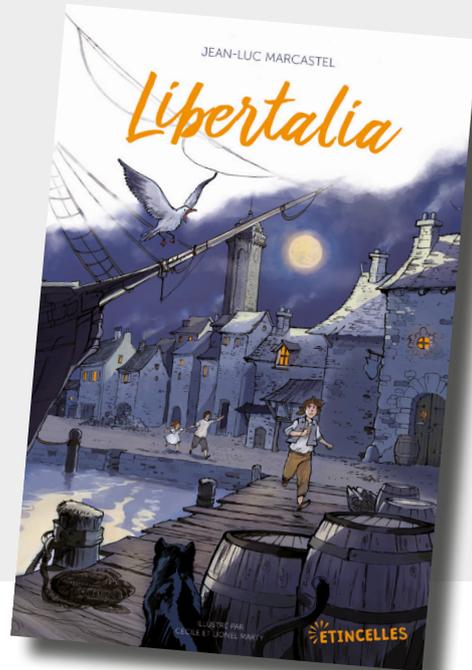


9+

**ÉTINCELLES**  
 HISTORIQUE & FANTASTIQUE

# Libertalia

 Jean-Luc Marcastel (aut.)  
 Cécile et Lionel Marty (ill.)

**20 août 2020, office 3**

DANS LA MÊME COLLECTION



## Thèmes :

Aventure, courage, racisme, esclavagisme, traite négrière, Nantes, liberté, solidarité, amitié, sorcellerie.

• **Après avoir exploré la France occupée dans *Le Retour de la Bête*, Jean-Luc Marcastel immerge le lecteur en 1739, une époque où le commerce triangulaire bat son plein et où l'esclavage est encore la norme.**

• **Une aventure émouvante, qui nous rappelle la fragilité des valeurs que nous considérons aujourd'hui comme universelles.**

Je m'appelle Henri, j'ai 12 ans et je vis à Nantes. Avec Luigi et Maugette, ma fratrie d'adoption, nous sommes devenus des professionnels des chamailleries et du chapardage de morues. Un jour, au détour d'une venelle, nous faisons la rencontre d'une jeune fille... noire. Elle s'appelle Nyah, et elle fuit les négriers qui la considèrent comme une vulgaire marchandise à échanger contre des produits exotiques. Entre ses paumes serrées, un mystérieux pendentif en forme de panthère... Aurait-il un lien avec l'étrange félin qui rôde dans les environs depuis peu ? Peu m'importe : dans les yeux de Nyah, je découvre une myriade d'émotions qui me touche profondément... C'est décidé, je dois l'aider !

## L'AUTEUR

Jean-Luc MARCASTEL (15) est né à Aurillac, dans le Cantal. Il a d'abord été professeur d'histoire avant de devenir auteur de romans fantastiques et de fantasy. Il est, entre autres, l'auteur de la série Louis le Galoup, chez Nouvel Angle.

## LES ILLUSTRATEURS

Cécile et Lionel MARTY (15) sont tous les deux auteurs-illustrateurs confirmés. Cécile a illustré des romans et une vingtaine d'albums jeunesse. Lionel Marty compte plus d'une douzaine d'albums de bande dessinée pour adultes à son actif. Ils ont déjà collaboré ensemble, notamment pour *Le Retour de la Bête*, l'autre roman de Jean-Luc Marcastel de la collection Étinelles.


**Collection**  
 Étinelles


**Lectorat**  
 À partir  
 de 9 ans


**Prix public**  
 12,90 € TTC


**Format**  
 14 x 22 cm  
 240 pages


**Diffusion**  
 Interforum


**Bibliographie auteur :**  
*Le Retour de la Bête*,  
 sélectionné par le **prix des Incorruptibles** 2019/2020  
 dans la catégorie CM2/6e.

ISBN : 978-2-34588-794-0



9 782354 887940

 31, rue Alfred-Riom,  
 44100 Nantes  
 tél : 02 40 48 06 68  
 contact@gulfstream.fr  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)
**Gulf**  
 stream  
 éditeur

# Libertalia

Jean-Luc Marcastel (aut.)  
Cécile et Lionel Marty (ill.)



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Henri (12 ans) :** Le héros de cette histoire. C'est un jeune garçon au grand cœur qui n'hésite pas à braver le danger pour secourir ceux qu'il aime. Sa mère, avec qui il vivait depuis la disparition de son père, est décédée et il a été recueilli par sa voisine, la mère de son ami Luigi.

**Nyah :** Jeune fille rescapée de la traite négrière grâce à la valeur de son pouvoir de guérison. Arrachée à sa famille, elle cherche désespérément à échapper à ses bourreaux.

**Luigi (12 ans) :** Meilleur ami de Henri. C'est un garnement au regard bleu canaille qui ne résiste jamais à entraîner ses compagnons dans des bêtises.

### Événements :

Henri est un orphelin pauvre ayant été recueilli, comme la petite Maugette, par la mère de Luigi : Anna Maria. Ils se battent tous les jours pour trouver le moyen de se nourrir. Lors d'une fuite après le vol de plusieurs filets de morue, les trois enfants tombent sur Nyah, une jeune fille qui s'est échappée de ses bourreaux négriers. Anna Maria accepte de l'accueillir chez

elle malgré les risques de dénonciations des voisins. Alors que la jeune fille reprend des forces grâce aux bons soins de Henri, ce dernier tombe instantanément sous son charme. Elle lui narre sa terrible histoire : après avoir été vendue avec les siens par une tribu voisine de la sienne à des commerçants blancs, elle a atterri à Nantes au terme d'un périple en bateau dans des conditions effroyables. Malgré toutes les tentatives de Henri et ses amis pour protéger Nyah, le Morpion – surnom du propriétaire de Nyah – remet la main sur sa « marchandise ». Henri, dans une tentative désespérée de sauver la vie de son amie, s'incruste sur le bateau.

### Le dénouement :

Grâce à l'étrange pouvoir de Nyah qui lui permet de se transformer en panthère et de l'intervention inespérée du père disparu de Henri, le pirate Olivier, l'équipage du Morpion est maîtrisé. Il est accompagné de Diop, un charismatique chef africain. Ce dernier l'a épaulé pour monter un équipage et revenir à Nantes dans l'espoir de retrouver sa fille, Nyah. Tous réunis, à présent sains et saufs, ils rejoignent Nantes, mais pas pour bien longtemps : Olivier convainc tout le monde de quitter cette ville pour « Libertalia », l'île de légende où chacun vit en paix.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### Primes

Marque-pages



### Presse média

- Services de presse
- Dossier de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Bibliothèque



### En points de vente

- Romans 9-12 ans

### Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

### Contact relations presse :

Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## EXTRAIT

« Henri retint un cri en découvrant ces deux iris couleur de miel brûlé qui le fixaient, luisant de colère autant que de peur. Sûr que l'énorme chat allait se jeter sur lui dans l'instant et le mettre en pièces de ses griffes, il amorçait déjà un mouvement de recul... quand il se rendit compte que ces yeux, et tout ce qui les entourait, n'appartenaient pas à un chat. Il faisait vraiment sombre sous le pont. Il devait plisser les paupières pour y voir quelque chose, mais son regard s'était peu à peu accoutumé à la pénombre, assez, tout du moins, pour distinguer...  
Un visage. Un visage tout ce qu'il y avait de plus humain. Humain et différent à la fois.  
Car ces traits fins et harmonieux, ce petit nez un peu épaté, ces lèvres un rien charnues, ces cheveux si bouclés et si noirs qui faisaient comme une auréole de nuit, étaient bien ceux d'un humain... non, rectifia Henri en revenant à ces grands yeux exorbités qui le fixaient... d'une humaine.  
Car c'était bien d'une fille qu'il s'agissait, il n'y avait aucun doute là-dessus... une fille à la peau noire. » **extrait du chapitre 3**