

13+

ÉCHOS

Orangeuse

Joanne RICHOUX



25 juin 2020, office 4

Thèmes :

musique, amour, secrets de famille, héritage, voyage dans un monde parallèle, végétal, parfums, adolescence, royaume.

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

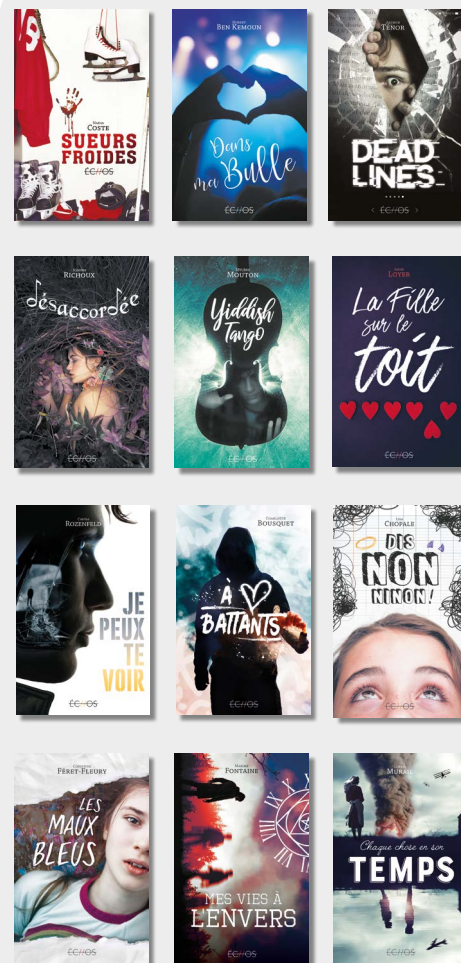
• Une nouvelle aventure, indépendante, de Violette – Alice au pays des Merveilles qui aurait rencontré Tim Burton, Lana del Rey et Lolita Lempicka – de retour dans l'univers sensuel, musical et exubérant aux parfums envoûtants de *Désaccordée*.

Fêtes et virées en voiture ne suffisent pas à égayer les longues journées d'été de Violette. Depuis son retour à Saint-Crépin, la jeune fille ne se sent plus à sa place. Tous au village semblent avoir oublié son étrange disparition, trois mois plus tôt. Pas elle : le pays des Muses la hante. Un monde où les fleurs chantent, où la musique est reine et les garçons à croquer. Dans l'esprit de Violette, les questions se multiplient. Pourquoi devient-elle sensible à l'électricité ? Que fait Arpège, son premier amour ? Les Muses auraient-elles encore besoin d'elle ? Désirs enfouis ou réel danger, qu'importe ! Violette doit trouver le moyen de repasser de l'autre côté...

L'AUTRICE

Joanne RICHOUX (38) est née en 1990 en banlieue parisienne, et a grandi dans un petit village auvergnat. Après des études de psychologie à Grenoble, elle décide de se consacrer à l'écriture. En 2017, elle publie *Marquise* aux éditions Sarbacane, puis *Les Collisions* en 2018, une adaptation moderne des *Liaisons dangereuses*. L'année suivante paraît *Toffee Darling*, road-trip dans les États-Unis des années soixante. Après *Désaccordée*, *Orangeuse* est son deuxième roman chez Gulf stream éditeur.

DANS LA MÊME COLLECTION



Genre
Fantastique

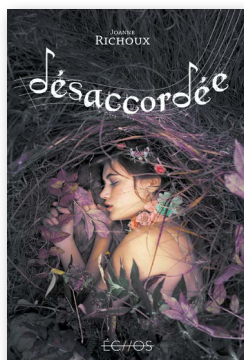
Collection
Échos

Lectorat
13-15 ans

Prix public TTC
16,00 €

Format
14 x 22 cm
288 pages

Diffusion
Interforum



ISBN : 978-2-35488-843-5



9 782354 888435

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

Orageuse

Joanne RICHOUX

LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Violette : 17 ans, vit à Saint-Crépin-L'Hermite, au-dessus du salon de coiffure tenu par sa mère.

Oscar : le frère de Violette qui, après un séjour de plusieurs années dans le pays des Muses, a mis cet univers sans dessus-dessous en faisant disparaître l'héritière au trône, la princesse Croche, en réalité assassinée et envoyée dans le monde des humains. Violette, qui lui ressemblait trait pour trait, s'était fait passer pour elle pour survivre, mais ne pouvant duper les Muses plus longtemps, avait finalement emporté son frère dans leur monde d'origine puis détruit la boîte à musique qui permettait de faire le voyage entre les deux.

Arpège : président du conseil en charge de prendre des décisions depuis la récente mort de la reine, très beau jeune homme, sûr de lui. Lui et Violette sont tombés amoureux lors du premier voyage de Violette. Tel un amour de vacances, séparé de sa dulcinée lorsqu'elle a dû rentrer chez elle.

Événement : Violette a bien du mal à oublier Arpège et à se faire à l'idée qu'elle ne le reverra jamais... Même si un univers les sépare, chaque détail de son monde à elle lui rappelle les doux moments passés auprès du jeune homme, et la destruction de la seule boîte à musique qui permettait de faire le voyage entre les deux. Désœuvrée, elle tente d'échanger sans succès avec son frère, qu'elle a fait interner, et se plonge dans son histoire

familiale pour découvrir que d'autres disparitions ont déjà eu lieu par le passé, notamment celle de la mystérieuse Ana, son arrière-arrière-grand-mère. Après une petite enquête elle retrouve la trace d'Ana, toujours vivante, Muse appartenant à la famille royale et qui avait choisi de fuir ses responsabilités et de conserver sa liberté, dans le monde des humains. Or Ana a, depuis longtemps, découvert le moyen de fabriquer des boîtes à musique. Elle permet à Violette de retourner dans le monde des Muses.

Objectif : revoir Arpège, s'assurer que ses amis sont sains et saufs... puis sauver le monde des Muses et trouver sa place légitime.

Le dénouement : Violette tombe au milieu d'une guerre entre deux clans, qu'elle a déclenchée lors de sa première arrivée dans le monde des muses. Elle doit reprendre la place qui est désormais la sienne par droit du sang, grâce à Ana. À la tête de l'un des clans, Dièse, son ancien ami et le chef des rebelles Diapasons qui, après la découverte de la vérité autour de la mort de son amour, la princesse Croche, souhaite tuer Oscar, pour se venger. Dièse va laisser neuf jours à Violette pour ramener Oscar ou la boîte de musique lui permettant d'aller dans le monde des humains le trouver. Dièse mourra, mais la paix sera rétablie dans le monde des Muses. Le peuple veut que Violette devienne la prochaine reine du monde des Muses, mais celle-ci va choisir sa destinée : elle refuse, mais retourne dans le monde des humains, avec Arpège cette fois.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix: Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse: Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Sous ma robe, de la roche froide. Je n'osais pas ouvrir les yeux... trop peur de ce que j'aurais pu découvrir. C'est l'odeur qui m'a aiguillée. Ça sentait l'iode, l'Océan. J'ai pris appui sur mes poings, redressé le buste. Et j'ai... regardé. Instantanément, la nausée m'a reprise. J'étais... juchée au sommet d'une falaise. Tachetée de millions de confettis noirs, la pierre était d'une blancheur aveuglante. De larges crevasses striaient le paysage, comme si les dizaines de falaises alentour avaient été une ramette de papier modèle géant. En contrebas, l'eau se fracassait contre la roche ; un roulement de vagues impétueuses, bleu indigo, aux pointes argentées. La houle était si violente que je recevais la claque des embruns jusqu'ici, à environ trente mètres de hauteur. La lune arborait une teinte grise, elle avait l'air d'une balle d'acier trempé. Avec précautions, je me suis assise, puis j'ai fixé la pierre. Les confettis noirs étaient en réalité de minuscules notes de musique. OK... j'étais bel et bien au pays des Muses. Un bon début. Enfin, si on veut. Je me suis levée, puis approchée du bord en domptant un vertige. L'eau se déployait à perte de vue. Derrière moi, les falaises s'enchaînaient jusqu'à l'horizon. L'une d'elles était sculptée en forme de clé de sol. Une clé de sol qui mesurait plus de cent mètres. » extrait du chapitre 7.