

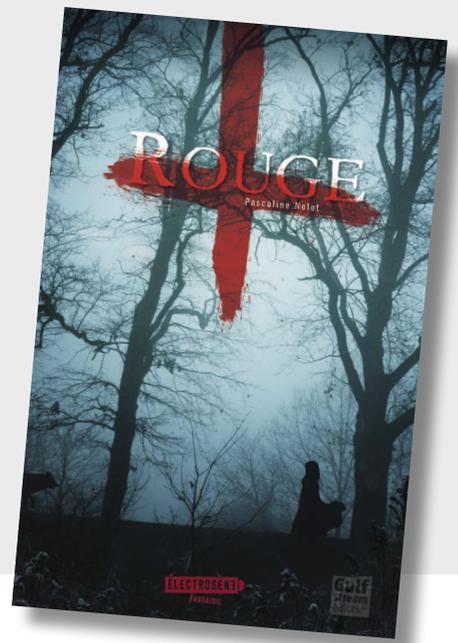
# 15+

## ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

# ROUGE

Pascaline Nolot



20 mai 2020, office 3



### Thèmes :

Obscurantisme, sorcellerie, abus sexuel, amour, loup.

- Un récit où le merveilleux se mêle à l'horreur et où l'innocence se dilue implacablement dans le sang.
- Un conte sensible, sombre et envoûtant qui ne cherche à épargner personne, et surtout pas son lecteur.
- Évolution de la ligne graphique de la collection « Électrogène »

Accroché au versant du mont Gris et cerné par Bois Sombre se trouve Malombre, hameau battu par les vents et la plainte des loups. C'est là que survit Rouge, rejetée à cause d'une particularité physique. Rares sont ceux qui, comme le père François, éprouvent de la compassion à son égard. Car on raconte qu'il ne faut en aucun cas toucher la jeune fille sous peine de finir comme elle : marqué par le Mal. Lorsque survient son premier sang, les villageois sont soulagés de la voir partir, conformément au pacte maudit qui pèse sur eux. Comme tant d'autres jeunes filles de Malombre avant elle, celle que tous surnomment la Cramoisie doit s'engager dans les bois afin d'y rejoindre l'inquiétante Grand-Mère. Est-ce son salut ou bien un sort pire que la mort qui attend Rouge ? Nul ne s'en préoccupe et nul ne le sait, car aucune bannière n'est jamais revenue...

## L'AUTRICE

Pascaline NOLOT (59) est une lectrice invétérée depuis l'enfance, avec une prédilection pour les littératures de l'imaginaire. Elle a publié une dizaine de nouvelles chez différents éditeurs et est l'autrice de cinq romans, destinés aux jeunes adultes ou aux enfants, dont *Éliott et la bibliothèque fabuleuse* (Rageot éditeur) et *Les Orphelins du Sommeil* (éd. du Chat Noir), nominé pour le prix Imaginales du roman jeunesse en 2019. De nature timide, elle s'exprime à travers ses histoires en y abordant des thèmes qui lui tiennent à cœur.

 Collection **Électrogène**

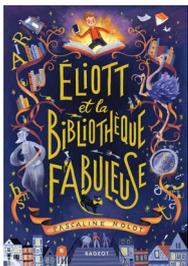
 Lectorat **À partir de 15 ans**

 Prix public **17,00 € TTC**

 Format **14 x 22 cm**  
**320 pages**

 Diffusion **Interforum**

**Bibliographie autrice :**  
7 titres, dont *Eliott et la Fabuleuse Bibliothèque*



ISBN : 978-2-35488-785-8



9 782354 887858

## DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Sarah COHEN-SCALI  
• Phobie  
• Gingo

Emma LANERO  
• L'Œil de Chac

Agnès MAROT  
• I.R.L.  
• Erreur 404

Cindy VAN WILDER  
• Memorex

Françoise GRARD  
• La Boiteuse

Johan HELIOT  
• Le Fer au cœur

Fabien FERNANDEZ  
• Detroit  
• NOLA Forever

Charlotte BOUSQUET  
• Là où tombent les anges  
• Sang-de-Lune  
• Celle qui venait des plaines

Béatrice NICODÈME  
• Il n'est si longue nuit

Jean-Luc MARCASTEL  
• Un jour une étoile

Sophie ADRIANSEN  
• Ce qui coule dans nos veines

Agnès LE NORMAND  
• Entre Terre et Ciel

31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
contact@gulfstream.fr

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

# ROUGE

Pascaline Nolot



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

• **Rouge** : jeune fille de 13 ans qui vit dans le village de Malombre. Rejetée de tous – son père inclus – à cause d'un angiome facial et de ses origines, elle est continuellement victime de la méchanceté des villageois superstitieux et s'est donc habituée à se cacher sous une longue cape. Elle s'est tout de même liée d'amitié avec un garçon, Liénor, et elle a pu, grâce à lui, apprendre à lire, écrire et compter.

• **Le père François** : prêtre du village, il tente tant bien que mal de veiller sur Rouge depuis sa naissance. Il cache de lourds secrets.

**Événement** : Les habitants de Malombre sont depuis des années victimes d'un pacte que la mère de Rouge aurait fait avec le Malin pour avoir un enfant. Dès qu'elle a ses règles, chaque jeune fille du village doit en effet quitter le hameau, chargée d'un panier de provisions, pour se rendre jusque chez une mystérieuse sorcière surnommée la « Grand-Mère ». Aucune n'est jamais revenue. Rouge n'échappe pas à la règle et doit s'enfoncer dans les bois. Après avoir tenté de venir en aide à un petit garçon qui n'était en fait qu'une illusion, elle se retrouve prisonnière de la fange. Un beau jeune homme la sauve, Chasseur. Très courtois, il propose

de l'accompagner et s'avère être la première personne à ne pas redouter son touché ! Cependant, Rouge n'a qu'à attendre la nuit tombée pour découvrir sa vraie nature lorsqu'il tente de la violer. Sauvée *in extremis* par un loup, elle arrive saine et sauve chez la Grand-Mère.

**Déroulement** : Rouge découvre que la sorcière utilise le sang des bannies pour rajeunir. Aidée du loup, la jeune fille parvient à la tuer. Via un miroir magique appartenant à la Grand-Mère, Rouge peut visionner des scènes de son passé : la démence de sa mère, morte en couche, n'est pas due à un pacte avec le Diable mais au viol commis par le père François. Choquée, Rouge se prépare à sa vengeance mais n'arrivera à Malombre que pour l'enterrement du prêtre. Désespérée de ne pas pouvoir lui faire payer ses méfaits, Rouge s'enfuit, décidée à vivre dans les bois, à l'écart de la population. Un jour, Liénor vient frapper à sa porte : les villageois s'interrogent car aucun loup n'est venu chercher la nouvelle bannie. Rouge lui raconte son histoire. Heureuse de le retrouver, elle s'apprête à l'embrasser, mais le jeune homme, imprégné d'années de superstition, se dérobe. Vexée, la jeune fille le met à la porte, en attendant qu'il mûrisse. Liénor reviendra plus tard dans les bois, prêt à retourner vivre avec Rouge sous sa véritable identité. Car Liénor est en réalité Aliénor. Pour le protéger de la Grand-Mère, sa mère avait fait croire à tous qu'elle était un garçon...

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### Primes

Marque-pages



### En points de vente

- Young adults
- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## COMITÉ DE LECTURE

« Rouge est un personnage très attachant : elle enchaîne les affronts sans rien attendre du destin, qui s'est révélé très cruel à son égard. Les « méchants » de l'histoire sont eux aussi très intéressants : on s'attend à ce que Grand-Mère soit l'incarnation absolue du mal mais elle se révèle très nuancée. C'est donc le père François qui se révèle être le monstre de l'histoire : il se cache derrière ses nobles croyances sans assumer ses actes ni comprendre leur impact. L'ecclésiastique pense que se flageller compensera le viol et se dédouane de son acte impardonnable. Derrière une simple histoire merveilleuse se cache une dénonciation du viol. Ce sujet est très délicat à aborder mais il est ici très bien traité. Des scènes dures sont narrées mais l'horreur éprouvée par le lecteur est compensée par un univers merveilleux qui permet de dédramatiser un peu les événements. Le message transmis donne beaucoup de force au roman et une dimension engagée très intéressante. De plus, l'histoire est très bien écrite et les nombreuses rimes à l'intérieur des phrases donnent une singulière dynamique au texte. Rouge est donc un roman qui m'a fait réfléchir : derrière des allures de conte pour enfant se cache une vérité beaucoup plus sombre qui traduit le fort engagement de l'auteure. La fin de l'histoire, en plus d'être une délicate conclusion, est une belle invitation à l'acceptation et à l'ouverture d'esprit ! » Jeanne R. (15 ans)