

S'interroger
1
2
3
Découvrir
Expérimenter

Partez !

LA COLLECTION

- Une nouvelle collection de petits documentaires pour répondre aux questions des 6-9 ans
- Des livres pour apprendre en s'amusant, avec des expériences et des activités à réaliser !

Une approche transversale selon 6 thématiques

● HISTOIRE ● SANTÉ ● SCIENCES
● ARTS ● NATURE ● SOCIÉTÉ



Est-ce que les Hommes préhistoriques parlaient ? Les microbes sont-ils tous méchants ? Pourquoi les grands ont-ils des poils sous les bras ? Pourquoi ne pas manger que des bonbons ? D'où vient la pluie ? C'est quoi l'énergie ? Qui est le premier peintre du monde ? À quoi ça sert d'être poli ?

Réponds à toutes les questions que tu te poses sur le monde qui t'entoure et découvre une multitude de sujets tout en t'amusant.

Passes ensuite à l'action en réalisant des expériences et des activités qui épateront tes amis !

« S'interroger, découvrir et expérimenter ! »

À chaque livre son sujet, traité en 10 questions. Les réponses sont apportées par des spécialistes qui ont été choisis pour leurs qualités de vulgarisateurs et leur expérience en matière de médiation auprès du jeune public.

En plus des connaissances, des données actualisées et des pistes de réflexions proposées, chaque livre offre la possibilité d'une vraie mise en pratique des sujets abordés avec des expériences et des activités.


« On retient 10% de ce que l'on lit,
30% de ce que l'on voit,
90% de ce que l'on fait ! »

Cette collection s'inscrit dans une vraie démarche ludique de transmission des savoirs, avec l'idée d'un monde en mouvement et d'une connaissance qui progresse. L'objectif est de donner des repères, en s'appuyant sur le programme scolaire, tout en piquant la curiosité, en sollicitant la réflexion et en valorisant le questionnement.

« 1, 2, 3... partez à la découverte du monde !
Une collection pour donner aux enfants
l'envie de comprendre et d'agir sur
leur environnement. »

 Collection
1, 2, 3 Partez !

 Lectorat
6-9 ans

 Prix public
5,90 € TTC

 Format
15 x 21 cm
36 pages

 Diffusion
Interforum

 Presse média
Insertions
publicitaires

 En points
de vente



ISBN : 978-2-35488-651-6
9 782354 886516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

S'interroger
1
2
3
expérimenter
Découvrir

Partez !

LA COLLECTION

Dans chaque livre :

- Dix doubles-pages documentaires

Pourquoi dessinaient-ils dans les grottes ?



On pense qu'*Homo sapiens* est le seul à s'être exprimé de cette manière, sur les parois des grottes au Paléolithique (l'art pariétal), puis sur la roche à partir du Néolithique (l'art rupestre).

INFO +
Des peintures ont peut-être été faites en dehors des grottes, mais elles ont dans ce cas été effacées par le soleil et la pluie. En plus des peintures pariétales, on retrouve beaucoup d'art mobilier, des statuettes féminines, des bijoux, et des outils (des **propulseurs*** sculptés par exemple).

POURQUOI se sont-ils aventurés **DANS CES LIEUX SI DIFFICILES D'ACCÈS** pour y peindre ? On ne le sait pas vraiment. Mais les hommes qui ont fait ces peintures devaient avoir des croyances qu'ils partageaient entre eux. Ils avaient en tout cas un sens de l'observation particulièrement développé pour reproduire aussi fidèlement ces animaux !

Contrairement à ce que l'on croit, on retrouve **TRÈS PEU DE SCÈNES DE CHASSE**. Les hommes préhistoriques représentaient des animaux, différents selon les périodes froides ou tempérées, aucune plantes et jamais de paysages. On retrouve par contre des symboles abstraits et des traces de mains humaines. Il existe aussi des grottes gravées, sans peintures.



- Quatre doubles-pages d'activités

FAIS DU FEU avec la technique des bois frottés

ACTIVITÉS

MATÉRIEL

- une planchette d'un bois tendre : du gros lierre, du saule ou du peuplier
- Une tige de bois bien droite : un tourillon en hêtre (s'achète dans le commerce) ou une tige de noisetier

Description

- 1 Demande à un adulte de faire une entaille en "V" sur l'un des côtés de la planche puis de faire un petit creux à son extrémité. Place un morceau d'écorce ou de cuir sous la planche pour récolter la braise !
- 2 Taille la tige légèrement en pointe et place-la dans le creux réalisé précédemment en maintenant une pression continue sur la tige. Roule rapidement la tige entre les paumes de tes mains pendant au moins une minute sans ralentir jusqu'à ce que de la fumée apparaisse !
- 3 Secoue alors très légèrement la planchette pour que la braise se détache et qu'elle tombe sur de l'herbe sèche. Souffle alors très légèrement jusqu'à obtenir une flamme !




Explication...

En frottant, tu crées de la chaleur et de la sciure. Si tu frottes assez fort, la chaleur peut se transmettre à cette sciure pour former une braise. On ne produit pas de feu directement avec cette technique mais de quoi avoir une flamme. Cette technique est difficile à maîtriser : il faut trouver la bonne combinaison de bois, il faut être régulier dans la vitesse de frottement et dans la pression sur le foret.

- Un glossaire pour enrichir son vocabulaire
- Des références et des lieux à visiter pour prolonger sa lecture

 **Collection**
1, 2, 3 Partez !

 **Lectorat**
6-9 ans

 **Prix public**
5,90 € TTC

 **Format**
15 x 21 cm
36 pages

 **Diffusion**
Interforum

 **Presse média**
Insertions
publicitaires

 **En points de vente**



ISBN : 978-2-35488-051-6
9 782354 880516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 2 PROCHAINS TITRES

Mots clé:

Évolution, espèces en voie d'extinction, environnement, dinosaures, préservation



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



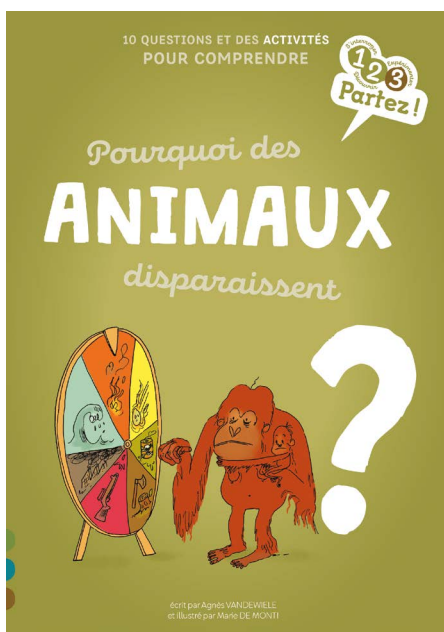
Diffusion
Interforum



Presse média
Insertions publicitaires



En points de vente



ISBN : 978-2-35488-779-7



9 782354 887797

17 septembre 2020, office 3

Pourquoi il y a de moins en moins d'abeilles ? Comment sait-on qu'une espèce a vraiment existé ? Peut-on faire revivre les animaux disparus ? Comment préserver les espèces actuelles.

Découvre les dangers qui pèsent sur les animaux et apprends les gestes qui permettent de préserver la faune.

Tu découvriras que les abeilles ne sont hélas pas les seuls insectes menacés ; tu verras que les animaux qui ont disparu ont laissé beaucoup de traces ; tu constateras que les dinosaures ne sont pas prêts de réapparaître ; tu apprendras que tu peux agir pour protéger les animaux qui vivent sur Terre.

Dans la partie activités,

agis sans attendre pour préserver les animaux qui t'entourent :

- fabrique des fossiles pour les archéologues du futur ;
- construis un nichoir pour accueillir les oiseaux ;
- cultive des fleurs pour aider les pollinisateurs.

L'AUTRICE

Tour à tour professeur de lettres, éditrice et auteure, **Agnès VANDEWIELE** est passionnée de sciences et techniques. Elle a écrit de nombreux documentaires pour la jeunesse chez Nathan (collection *Questions-Réponses*), Fleurus (collection *La grande Imagerie*, notamment le titre *Les Engins de l'espace* paru le 10 septembre 2009), Casterman, Hachette, Larousse ou encore Gulf stream éditeur. Elle a déjà collaboré pour la collection 1, 2, 3 Partez ! en écrivant *Pourquoi partir à la conquête de l'espace ?* en partenariat avec le CNES (Centre national d'études spatiales).

L'ILLUSTRATRICE

Tout comme Alain Delon, **Marie de MONTI** adore parler d'elle à la troisième personne. Elle se passionne aussi pour la grande peinture, les cabinets de curiosités, les animaux, les superhéros et les blagues vaseuses. Situait son dessin quelque part entre les gravures d'entomologistes, les Mini Pouces et l'almanach Vermot, Marie de Monti creuse son sillon d'illustratrice pour l'édition jeunesse (Gulf stream éditeur, Milan, Le Pommier, Actes Sud, Belin Jeunesse, etc.) et compte bien, un jour, publier une bande dessinée pour les adultes qui révolutionnera le 19^e art.



ISBN : 978-2-35488-651-6



9 782354 886516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 2 PROCHAINS TITRES

Mots clé:

corps, records, sport, capacités physiques, entraînement, limites du corps, force mentale

17 septembre 2020, office 3



ISBN : 978-2-35488-780-3
9 782354 887803

Pourquoi je ne peux pas voler ? Pourquoi tout le monde n'arrive pas à faire le grand écart ? Est-ce que les géants existent ? Existe-t-il des records imbattables ?

Apprends à connaître ton corps afin de bien l'entretenir.

Tu sauras pourquoi ton corps a besoin d'eau et de nourriture ; tu découvriras que nous avons tous des capacités physiques différentes ; tu rencontreras des personnes véritablement hors normes ; tu comprendras pourquoi il n'est pas si simple de courir plus vite qu'Usain Bolt.

Dans la partie activités,

Apprends à connaître ton corps pour repousser ses limites :

- dessine la courbe de ton poids ;
- fabrique un jeu de Memory pour entraîner ta mémoire ;
- améliore tes réflexes ;
- mets ton cerveau à l'épreuve des illusions d'optique.



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**

LES AUTRICES

Diplômées en philosophie et titulaires d'un master Conseil éditorial, **Patricia LAPORTE-MULLER** et **Sophie FROMAGER** sont passionnées de sciences. En 2006, elles ont créé l'agence Autrement Dire, spécialisée dans les contenus rédactionnels. Vulgarisatrices hors pair, elles ont publié ensemble une dizaine d'ouvrages scientifiques au Seuil, chez Taurus et chez CNRS Éditions. Elle sont les auteures de cinq précédents ouvrages de cette collection : *Pourquoi pas que des bonbons dans mon alimentation ?*, *Comment mon corps fonctionne-t-il ?*, *C'est quoi la vie ?*, *Comment sauver la planète ?* et *Qu'est-ce qui fait la pluie et le beau temps ?*

L'ILLUSTRATEUR

Yannick ROBERT a étudié aux beaux-arts d'Orléans avant de devenir graphiste-illustrateur indépendant. En 2003, il signe ses premiers contrats pour l'édition jeunesse, mais continue d'explorer d'autres domaines tels la bande dessinée, l'affiche... Depuis, il travaille régulièrement pour la presse et l'édition, en France et au Royaume-Uni, tout en se diversifiant avec des travaux d'exposition, du pop-up, du dessin en public, de l'animation... Il intervient aussi dans des classes et des salons.



ISBN : 978-2-35488-651-6
9 782354 886516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**