

S'interroger
1
2
3
Découvrir
Expérimenter

Partez !

LA COLLECTION


- Une nouvelle collection de petits documentaires pour répondre aux questions des 6-9 ans
- Des livres pour apprendre en s'amusant, avec des expériences et des activités à réaliser !

Une approche transversale selon 6 thématiques

- HISTOIRE
- SANTÉ
- SCIENCES
- ARTS
- NATURE
- SOCIÉTÉ

 **Collection**
1, 2, 3 Partez !

 **Lectorat**
6-9 ans

 **Prix public**
5,90 € TTC

 **Format**
15 x 21 cm
36 pages

 **Diffusion**
Interforum

 **Presse média**
Insertions publicitaires

 **En points de vente**

Est-ce que les Hommes préhistoriques parlaient ? Les microbes sont-ils tous méchants ? Pourquoi les grands ont-ils des poils sous les bras ? Pourquoi ne pas manger que des bonbons ? D'où vient la pluie ? C'est quoi l'énergie ? Qui est le premier peintre du monde ? À quoi ça sert d'être poli ?

Réponds à toutes les questions que tu te poses sur le monde qui t'entoure et découvre une multitude de sujets tout en t'amusant.

Passes ensuite à l'action en réalisant des expériences et des activités qui épateront tes amis !

« S'interroger, découvrir et expérimenter ! »

À chaque livre son sujet, traité en 10 questions. Les réponses sont apportées par des spécialistes qui ont été choisis pour leurs qualités de vulgarisateurs et leur expérience en matière de médiation auprès du jeune public.

En plus des connaissances, des données actualisées et des pistes de réflexions proposées, chaque livre offre la possibilité d'une vraie mise en pratique des sujets abordés avec des expériences et des activités.

« On retient 10% de ce que l'on lit,
30% de ce que l'on voit,
90% de ce que l'on fait ! »

Cette collection s'inscrit dans une vraie démarche ludique de transmission des savoirs, avec l'idée d'un monde en mouvement et d'une connaissance qui progresse. L'objectif est de donner des repères, en s'appuyant sur le programme scolaire, tout en piquant la curiosité, en sollicitant la réflexion et en valorisant le questionnement.

« 1, 2, 3... partez à la découverte du monde !
Une collection pour donner aux enfants
l'envie de comprendre et d'agir sur
leur environnement. »



ISBN : 978-2-35488-651-6
9 782354 886516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LA COLLECTION

Dans chaque livre :

- Dix doubles-pages documentaires

Pourquoi dessinaient-ils dans les grottes ?



On pense qu'*Homo sapiens* est le seul à s'être exprimé de cette manière, sur les parois des grottes au Paléolithique (l'art pariétal), puis sur la roche à partir du Néolithique (l'art rupestre).

INFO +

Des peintures ont peut-être été faites en dehors des grottes, mais elles ont dans ce cas été effacées par le soleil et la pluie. En plus des peintures pariétales, on retrouve beaucoup d'art mobilier : des statuettes féminines, des bijoux, et des outils (des propulseurs* sculptés par exemple).

POURQUOI se sont-ils aventurés **DANS CES LIEUX SI DIFFICILES D'ACCÈS** pour y peindre ? On ne le sait pas vraiment. Mais les hommes qui ont fait ces peintures devaient avoir des croyances qu'ils partageaient entre eux. Ils avaient en tout cas un sens de l'observation particulièrement développé pour reproduire aussi fidèlement ces animaux !

Contrairement à ce que l'on croit, on retrouve **TRÈS PEU DE SCÈNES DE CHASSE**. Les hommes préhistoriques représentaient des animaux, différents selon les périodes froides ou tempérées, aucune plantes et jamais de paysages. On retrouve par contre des symboles abstraits et des traces de mains humaines. Il existe aussi des grottes gravées, sans peintures.



- Quatre doubles-pages d'activités

FAIS DU FEU avec la technique des bois frottés

ACTIVITÉS

MATÉRIEL

- une planchette d'un bois tendre : du gros lierre, du saule ou du peuplier
- Une tige de bois bien droite : un tourillon en hêtre (séchée dans le commerce) ou une tige de noisetier

Description

- 1 Demande à un adulte de faire une entaille en "V" sur l'un des côtés de la planche puis de faire un petit creux à son extrémité. Place un morceau d'écorce ou de cuir sous la planche pour récolter la braise !
- 2 Taille la tige légèrement en pointe et place-la dans le creux réalisé précédemment en maintenant une pression continue sur la tige. Roule rapidement la tige entre les paumes de tes mains pendant au moins une minute sans ralentir jusqu'à ce que de la fumée apparaisse !
- 3 Secoue alors très légèrement la planchette pour que la braise se détache et qu'elle tombe sur de l'herbe sèche. Souffle alors très légèrement jusqu'à obtenir une flamme !



Explication...

En frottant, tu crées de la chaleur et de la sciure. Si tu frottes assez fort, la chaleur peut se transmettre à cette sciure pour former une braise. On ne produit pas de feu directement avec cette technique mais de quoi avoir une flamme. Cette technique est difficile à maîtriser : il faut trouver la bonne combinaison de bois, il faut être régulier dans la vitesse de frottement et dans la pression sur le foret.

- Un glossaire pour enrichir son vocabulaire
- Des références et des lieux à visiter pour prolonger sa lecture

Collection
1, 2, 3 Partez !

Lectorat
6-9 ans

Prix public
5,90 € TTC

Format
15 x 21 cm
36 pages

Diffusion
Interforum

Presse média
Insertions
publicitaires

En points
de vente



ISBN : 978-2-35488-051-6

9 782354 880516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 2 PROCHAINS TITRES

Mots clé:

Météorologie, climat, planète, science, environnement, changements climatiques, saisons

30 janvier 2020, office 5



ISBN : 978-2-35488-769-8



9 782354 887698

Pourquoi fait-il froid en hiver et chaud en été ? Qui fait souffler le vent ? Comment les nuages se forment-ils ? Que se passe-t-il quand le vent et la pluie se déchaînent ?

Lève les yeux au ciel et devine s'il fera beau demain.

Tu découvriras des phénomènes météorologiques étonnants ; tu comprendras comment les scientifiques font pour prévoir le temps qu'il fait ; tu pourras distinguer les différents types de nuages ; tu connaîtras la différence entre un anticyclone et une dépression ; tu apprendras que la météo subit l'influence des activités humaines.

Dans la partie activités,

construis des instruments pour faire des propres prévisions météo :

- fabrique un thermomètre pour mesurer la température ;
- construis un anémomètre pour connaître la vitesse du vent ;
- conçois un baromètre pour prévoir l'arrivée d'un anticyclone ;
- crée un pluviomètre pour déterminer le volume de pluie qui tombe.



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum



Presse média
Insertions
publicitaires



En points de vente

LES AUTEURES

Diplômées en philosophie et titulaires d'un master Conseil éditorial, **Patricia LAPORTE-MULLER** et **Sophie FROMAGER** sont passionnées de sciences. En 2006, elles ont créé l'agence Autrement Dire, spécialisée dans les contenus rédactionnels. Vulgarisatrices hors pair, elles ont publié ensemble une dizaine d'ouvrages scientifiques au Seuil, chez Taurus et chez CNRS Éditions. Elles sont les auteures de quatre précédents ouvrages de cette collection : *Pourquoi pas que des bonbons dans mon alimentation ?*, *Comment mon corps fonctionne-t-il ?*, *C'est quoi la vie ?* et *Comment sauver la planète ?*

L'ILLUSTRATEUR

Yannick ROBERT a étudié aux beaux-arts d'Orléans avant de devenir graphiste-illustrateur indépendant. En 2003, il signe ses premiers contrats pour l'édition jeunesse, mais continue d'explorer d'autres domaines tels la bande dessinée, l'affiche... Depuis, il travaille régulièrement pour la presse et l'édition, en France et au Royaume-Uni, tout en se diversifiant avec des travaux d'exposition, du pop-up, du dessin en public, de l'animation... Il intervient aussi dans des classes et des salons.



ISBN : 978-2-35488-651-6

9 782354 886516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 2 PROCHAINS TITRES

Mots clé:

Philosophie,
questions, moi, l'autre,
bonheur, vie, écoute,
communication,
existence

30 janvier 2020, office 5

Pourquoi je suis moi et toi tu es toi ? Qu'est-ce qui rend heureux ? C'est quoi la liberté ? Comment savoir ce qui est bien et ce qui est mal ?

Apprends à poser de bonnes questions et développe ta personnalité.

Tu apprendras à connaître la plus mystérieuse des personnes : toi-même ; tu découvriras que tu peux critiquer ce que disent les adultes ; tu comprendras qu'il ne suffit pas de faire ce qu'on veut pour être libre ; tu tenteras de savoir pourquoi tu aimes et pourquoi tu détestes.



Couverture provisoire

ISBN : 978-2-35488-768-1
9 782354 887681

Dans la même collection :



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum



Presse média
Insertions
publicitaires



En points de vente

L'AUTEURE

Journaliste de formation, ancienne secrétaire de rédaction du magazine *Astrapi*, **Stéphanie DUVAL** est auteure pour la jeunesse depuis 1992. Passionnée par les sujets de société, elle s'intéresse au quotidien des enfants. Elle aborde des questions de fond, souvent complexes, en posant des mots simples. Elle a écrit un grand nombre d'ouvrages dont les derniers sont parus chez Bayard jeunesse (*Le Petit Livre pour bien vivre ensemble*, 26 avril 2017 ; *67 millions de Français... et moi*, 7 février 2018) et chez Milan (*La Mort*, 24 janvier 2018). Elle est l'auteure, dans cette collection, de *Pourquoi vivre ensemble c'est chouette ?*, de *Pourquoi c'est pas moi qui décide de tout ?* et de *Est-ce que filles = garçons ?*

L'ILLUSTRATRICE

Tout comme Alain Delon, **Marie de MONTI** adore parler d'elle à la troisième personne. Elle se passionne aussi pour la grande peinture, les cabinets de curiosités, les animaux, les superhéros et les blagues vaseuses. Situait son dessin quelque part entre les gravures d'entomologistes, les Mini Pouces et l'almanach Vermot, Marie de Monti creuse son sillon d'illustratrice pour l'édition jeunesse (Gulf stream éditeur, Milan, Le Pommier, Actes Sud, Belin Jeunesse, etc.) et compte bien, un jour, publier une bande dessinée pour les adultes qui révolutionnera le 19^e art.



ISBN : 978-2-35488-051-6
9 782354 880516

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur