

ÉCHOS

# Dans ma Bulle

Hubert BEN KEMOUN



Thèmes : Amour, obsession, maladie, trahison, musique, amitié

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

• Une fable moderne sur l'obsession, qui résonnera pour tous ceux qui se sont un jour perdus dans leur propre bulle.

Dès la première fois où elle l'a vu, Lison n'a pas eu le moindre doute : le beau Damien sera l'amour de sa vie. Un véritable coup de foudre ! Quand Barbara – sa meilleure amie – lui annonce que, récemment tombée malade, elle ne pourra pas danser dans le clip de Damien, Lison est aux anges et n'hésite pas une seconde. C'est l'occasion rêvée d'approcher le chanteur ! Dès lors, ses journées sont rythmées par les séances d'espionnage de Damien et un apprentissage de la danse en accéléré. Obsédée par ce garçon plus vieux qu'elle et bercée de faux espoirs, Lison délaisse Barbara, dont la santé ne cesse de se dégrader, sa famille, ses amis et tout ce qu'elle était jusqu'alors... Au point de se perdre pour de bon ?

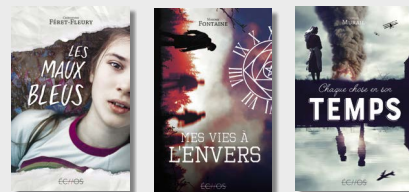
## L'AUTEUR

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes (44). Il sait que les histoires d'amour, les romans noirs ou les livres fantastiques ne sont pas réservés aux seuls adultes, tout comme les fraises Tagada® ne sont pas uniquement pour les enfants. Il publie des ouvrages en littérature jeunesse depuis plus de vingt ans, des livres pour les petits comme pour les beaucoup plus grands... Plus de 180 à ce jour, traduits dans plusieurs langues. Il a également écrit des dramatiques pour la radio, des pièces de théâtre et des comédies musicales.

23 janvier 2020, office 4

## DANS LA MÊME COLLECTION

Arthur TÉNOR • *Dead Lines*  
Joanne RICHOUX • *Désaccordée*  
Mylène MOUTON • *Yiddish Tango*  
Anne LOYER • *La Fille sur le toit*  
Christine FÉRET-FLEURY • *Les Maux bleus*  
Maxime FONTAINE • *Mes vies à l'envers*  
Lorris MURAIL • *Chaque chose en son temps*  
Carina ROZENFELD • *Je peux te voir*  
Charlotte BOUSQUET • *À cœurs battants*  
Lisa CHOPALE • *Dis non Ninon !*



Genre  
Réaliste



Collection  
Échos



Lectorat  
13-15 ans



Prix public TTC  
14,50 €



Format  
14 x 22 cm  
168 pages



Diffusion  
Interforum

ISBN : 978-2-35488-773-5



9 782354 887735

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf  
stream**  
éditeur

# Dans ma Bulle

Hubert BEN KEMOUN



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Lison** : 14 ans, adolescente déterminée et sûre d'elle.

**Barbara** : meilleure amie de Lison, douce et empathique malgré la maladie.

**Dimitri** : jumeau de Barbara.

**Damien** : 18 ans, cousin de Barbara et Dimitri. Musicien inaccessible au sourire charmeur qui fait battre le cœur de Lison.

**Événement** : Barbara et son jumeau Dimitri ont organisé une fête pour leur anniversaire : Lison, la meilleure amie de la jeune fille, est bien sûr conviée. Cette dernière ne pensait pas que cet événement allait changer radicalement le cours de sa vie... Damien, le cousin des jumeaux, fait chavirer d'un regard le cœur de Lison. Dès qu'elle l'a aperçu, elle a su : ce musicien talentueux, au sourire ravageur et à la mèche rebelle, est l'homme de sa vie. Submergée par les émotions, Lison s'improvise détective en herbe et glane la moindre miette d'informations qu'elle peut trouver sur les réseaux sociaux. Pourtant, Barbara l'a prévenue : Damien est réputé pour être un briseur de cœur. Elle connaît bien son cousin et avait même prévu de danser pour le clip de son prochain morceau.

Lorsque Barbara tombe malade, Lison y voit une opportunité en or : maintenant que son amie est hospitalisée, elle peut prendre sa place et figurer dans le clip de Damien. Lison n'est pas danseuse, mais une chorégraphie de quelques minutes, ça ne lui fait pas peur. Il suffit de s'entraîner dur

et d'y mettre toute son âme, non ? Et en passant du temps avec elle, il est évident que le garçon va tomber sous son charme. Pour s'y préparer, Lison s'isole dans une bulle nommée Damien : en plus d'écouter en boucle les morceaux du chanteur, elle sèche les cours pour l'espionner. Elle veut tout connaître de ses habitudes, de son environnement, de son univers qu'elle considère désormais comme le sien.

Ce dont Lison n'est pas consciente, c'est que le monde continue de tourner. Son ancien monde. La santé de Barbara ne cesse de se dégrader et sa famille envisage même une lourde opération. Dimitri, son jumeau, ne voit pas d'un très bon œil le comportement de Lison et n'hésite pas à le lui faire savoir. D'autant plus qu'il a toujours eu un faible pour la jeune fille...

**Thèmes** : Amour, obsession, maladie, trahison, musique, amitié.

**Le dénouement** : C'est le jour du tournage : Lison, dans sa combinaison moulante et flashy, se sent fin prête. Rien ne pourra détourner le regard de Damien de la danse hypnotique qu'elle s'appête à réaliser. La star du clip – et du cœur du jeune homme –, c'est elle. Elle n'a pas tort : le public, dont Damien, est effectivement médusé... Par sa performance particulièrement ridicule ! Heureusement, celui-ci ne tue pas, et permet parfois d'ouvrir les yeux. Lison se rend compte de son entêtement néfaste, et, épaulée par sa mère, Dimitri et Barbara – dont l'opération est un succès –, finit par se consacrer de nouveau aux choses importantes de la vie : la solidarité, la famille et l'amour de ses proches.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### En points de vente

Romans 13+



### Primes

Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## EXTRAIT

« Ne pas lui demander si, à tout hasard, il ne voulait pas m'épouser.

Ne pas lui dire que tambourinaient mille questions dans ma tête, et un typhon d'émotions partout.

Ne pas l'encombrer. Tenter de lui faire croire que j'avais plus que mes quatorze ans et des poussières.

Ne pas lui expliquer que je n'avais pas dormi cette nuit à l'idée de le rencontrer enfin.

Ne pas lui parler de toutes les photos de lui récupérées à partir de son clip, des poèmes que j'avais rédigés pour lui dans mon journal intime, de tout le reste... »

extrait du chapitre 1