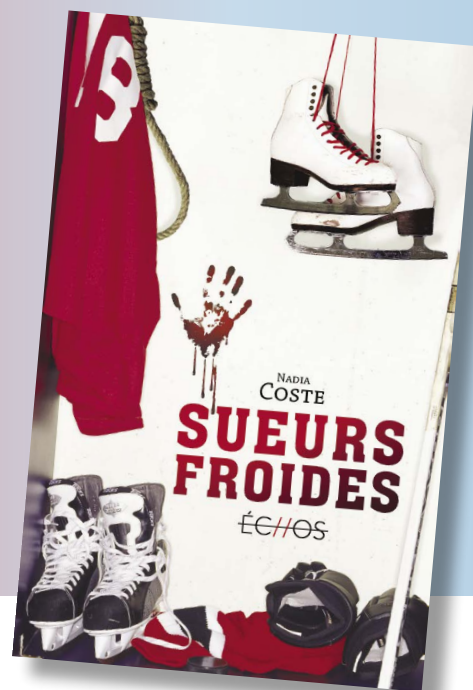


SUEURS FROIDES

Nadia COSTE



19 mars 2020, office 3

Thèmes:
Adolescence, suspense, peur, homosexualité, hockey, patinage artistique, vengeance, compétition, fantôme, meurtre

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

• Un thriller choral à l'ambiance glaciale dans lequel les haines se révèlent aussi puissantes et acérées que la lame d'un patin.

• « Échos » accueille pour la première fois la talentueuse Nadia Coste.

Des ricanements dans les conduits d'aération, des empreintes de mains ensanglantées, des objets qui changent de place... Les jeunes hockeyeurs en son persuadés : la patinoire de Greilles est hantée par le fantôme de Thomas Grimbert, mort sur la glace 30 ans plus tôt.

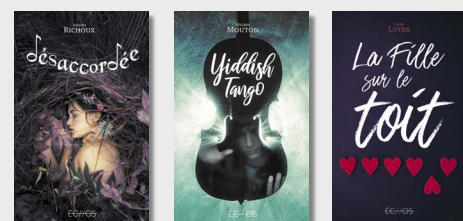
Moins superstitieux, plus concentrés, les patineurs artistiques décrochent la place très convoitée de l'ouverture au gala du club. La rivalité coutumière entre les athlètes s'accroît : coups bas, insultes, intimidations... Et lorsqu'un lycéen est retrouvé pendu dans les vestiaires, les accusations se multiplient. Suicide ? Règlement de compte ? Et si Thomas était de retour pour se venger ?

L'AUTEUR

Nadia COSTE (69) a longtemps préféré le sport à la lecture, mais est aujourd'hui convaincue qu'on peut aimer les deux !

Elle a écrit plus d'une vingtaine de romans à destination des enfants, des adolescents, ou des adultes (qui aiment les livres pour la jeunesse) et a collaboré depuis 2011 avec les éditions Gründ, L'Équipe, Scrineo, Castelmor, ActuSF, Le Seuil, Syros et Gulf stream éditeur.

DANS LA MÊME COLLECTION



Genre
Thriller



Collection
Échos



Lectorat
13-15 ans



Prix public TTC
16 €



Format
14 x 22 cm
304 pages



Diffusion
Interforum



Bibliographie autrice :
25 titres, dont *Comment je suis devenue un robot*, Syros, 2019

ISBN : 978-2-35488-781-0



9 782354 887810

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

SUEURS FROIDES



Nadia COSTE

LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Hugo : 16 ans, joueur de hockey dans l'équipe de Greilles. Hugo appréhende de révéler son homosexualité à ses coéquipiers car les préjugés dans le milieu sportif ont la peau dure. Il fantasme en secret sur Esteban.

Esteban : patineur artistique. À cause de sa passion et de ses manières efféminées, tout le monde pense qu'il est attiré par les garçons.

Lyson : l'étoile du patinage artistique du club de Greilles.

Maureen : jeune patineuse très ambitieuse. Elle ne supporte pas d'être la seconde et calme ses frustrations sur des animaux sans défenses qu'elle prend plaisir à torturer...

Événement :

Des ricanements dans les conduits d'aération, des empreintes de mains ensanglantées, des objets qui changent de place... La patinoire de Greilles est hantée. Les Buses, joueurs de l'équipe de hockey, en sont persuadés : il s'agit de la manifestation du fantôme de Thomas Grimbert, un talentueux hockeyeur mort sur la glace 30 ans plus tôt. Moins superstitieux que les Buses, les patineurs artistiques se concentrent sur leur championnat, tant et si bien qu'au prochain gala, ce seront eux les vedettes du club. L'animosité préexistante entre les hockeyeurs et les patineurs se meut peu à peu en haine implacable. Lorsque Hugo est retrouvé pendu au bout d'une corde dans les vestiaires, les adolescents sont affolés : c'est le fantôme de Thomas qui cherche à se venger ! Esteban, quant à lui, est persuadé que Hugo s'est suicidé car il ne pouvait assumer

son homosexualité au grand jour. Alors qu'une atmosphère empreinte de méfiance s'installe, le corps d'Hugo disparaît sous le nez de la police. Avec l'aide de Richard, l'homme à tout faire et ex-hockeyeur, le directeur de la patinoire décide de maintenir le gala en hommage à Hugo. Les recruteurs nationaux de hockey sont présents, ainsi que les supporters et les familles des jeunes. Rien ne se passe pourtant comme prévu : Esteban, l'étoile montante du patinage français, meurt en pleine représentation. Le gala vire au chaos le plus total et les adolescents se trouvent coincés à l'intérieur de la patinoire. Maureen profite de la confusion pour tenter de se débarrasser de Lyson, sa rivale. Mais les lycéens ne sont pas seuls...

Le dénouement :

Hugo est horrifié. Sur les conseils de Richard, il a simulé son suicide en espérant que son « retour à la vie » spectaculaire lors du gala fasse oublier à ses coéquipiers sa différence. C'est également lui qui a fait en sorte qu'Esteban glisse sur la glace... Il n'avait cependant pas prévu que la plaisanterie aille si loin : encore une manipulation de l'homme à tout faire. Richard n'en est pas à son coup d'essai : c'est lui qui a provoqué la mort de Thomas Grimbert, trente ans plus tôt. Depuis, il n'a eu de cesse d'entretenir la légende de son fantôme pour se venger de cet univers sportif qui l'a rejeté et l'a toujours méprisé. Démasqué par les lycéens et acculé par la police, Richard parvient à se volatiliser avant de faire face à son sort. Mais la patinoire est-elle vraiment débarrassée de toute influence néfaste ?

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



Primes

Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Certains jours, quand Lyson descendait l'escalier devant elle, Maureen devait retenir son envie de la pousser. Elle imaginait la chute. Les os de sa cheville qui craquaient. Qui se ressoudaient mal. Et hop, terminé, la rivale. Elle pourrait toujours accuser le fantôme de Thomas Grimbert, comme tout le monde le faisait quand quelque chose se détraquait à la patinoire. »