

# 15+

## ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

# ENTRE TERRE ET CIEL

Agnès le Normand



20 août 2020, office 4

### Thèmes :

L'amour, le deuil, le handicap, la musique, le harcèlement sexuel.

• Un texte qui aborde tout en délicatesse la perte et le temps nécessaire à la reconstruction.

• Un bel hommage à la musique, à l'amour et à la vie.

À 17 ans, Mélody pensait avoir tout perdu. Son âme sœur l'a quittée à jamais. Désormais seule sur scène, elle se raccroche à son violon pour honorer la mémoire de leur amour. Sa mère lui impose un déménagement, loin de la tumultueuse vie parisienne, espérant ainsi lui redonner espoir. Oscillant entre rêves et réalité, la jeune fille se confronte aux fantômes de son passé, tout en se laissant porter par un incroyable enchaînement d'événements : la rencontre avec une âme aussi torturée que la sienne et une master class à Londres lui laissent à penser que tout n'est pas terminé pour elle... Serait-ce possible que le destin lui ait réservé ce dont elle n'osait plus rêver ?

## L'AUTRICE

Agnès LE NORMAND (83) est née dans le Var. Elle en a gardé l'accent, l'amour de la mer et un certain goût pour l'exagération. Après des études de tourisme à Nice et un diplôme de guide-interprète, elle suit des chemins de traverse. Fan de littérature jeunesse depuis toujours, elle a eu envie d'apporter son grain de fantaisie à ce genre. Agnès aime les histoires, les arbres, mais son plus grand plaisir est le partage avec les jeunes au travers d'ateliers et d'animations dans les bibliothèques. Ils savent d'ailleurs qu'ils courent le risque de finir entre les pages de ses livres...

### DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Sarah COHEN-SCALI  
• Phobie  
• Gingo

Emma LANERO  
• L'Œil de Chaac

Charlotte BOUSQUET  
• Là où tombent les anges  
• Sang-de-Lune  
• Celle qui venait des plaines

Cindy VAN WILDER  
• Memorex

Françoise GRARD  
• La Boiteuse

Johan HELIOT  
• Le Fer au cœur

Fabien FERNANDEZ  
• Detroit  
• NOLA Forever

Agnès MAROT  
• I.R.L.  
• Erreur 404

Béatrice NICODÈME  
• Il n'est si longue nuit

Jean-Luc MARCASTEL  
• Un jour une étoile

Sophie ADRIANSEN  
• Ce qui coule dans nos veines



31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
contact@gulfstream.fr  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

ISBN : 978-2-35488-774-2



9 782354 887742

# ENTRE TERRE ET CIEL

Agnès Le Normand



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

- **Mélody Dupré** : Jeune femme de 17 ans, violoniste prometteuse. D'un tempérament habituellement enjoué et explosif, elle peine à se reconstruire depuis la perte brutale de son compagnon, emporté par la maladie.
- **Dylan Lartigue** : Jeune homme décédé subitement aux suites d'une leucémie foudroyante. C'était le partenaire de cœur et de scène de Mélody : le destin lui réservait une brillante carrière de chef d'orchestre.
- **Nathan Vallard** : Camarade de classe de Mélody. D'un naturel altruiste, il va se montrer d'un soutien moral bienvenu et finalement indispensable.
- **Dylan Vallard** : Grand frère de Nathan. Suite à un accident de moto, il perd l'usage de ses jambes et se voit condamné à se déplacer en fauteuil roulant.

**Thèmes** : L'amour, le deuil, le handicap, la musique, le harcèlement sexuel.

**Événement** : Lorsque Dylan, le partenaire de vie et de scène de Mélody, décède subitement d'une leucémie foudroyante à 18 ans, cette dernière se sent mourir elle aussi. Leur album vient tout juste de sortir, ils étaient promis à un avenir radieux. Ce qui la rattache à la vie, c'est son violon, auquel elle se consacre désormais exclusivement, comme pour honorer la mémoire de leur amour. Désseparée, sa mère décide de déménager à Poitiers : Mélody quitte à regret la tumultueuse vie parisienne. Cette nouvelle vie va pourtant lui apporter son lot de surprises. Toujours hantée par le souvenir du jeune homme, elle croit voir un signe de sa présence lorsqu'elle tombe sur un message dans une bouteille abandonnée...

Puis, malgré ses préjugés sur la vie provinciale, elle fait la rencontre de Nathan, qui devient rapidement son meilleur ami. Elle tombe sous le charme de sa maison si particulière, perdue au milieu d'une végétation presque luxuriante. Lorsqu'elle fait la rencontre du frère de Nathan, prénommé lui aussi Dylan, son univers bascule. Elle tombe immédiatement amoureuse de ce garçon si taciturne depuis un grave accident de moto. Chacun à leur manière, ils sont en deuil : lui de ses jambes, elle de son ancien partenaire. Tout semble être fait pour les éloigner, ils sont trop brisés, trop réservés. Et pourtant, ils arriveront à se redonner l'un à l'autre le goût de la vie, de la musique, de l'amour.

**Déroulement** : Dylan Vallard accompagne bon gré, mal gré Mélody à sa master class londonienne dispensée par Julian Edwards, compositeur de renom. Les deux jeunes gens perdent leur insouciance quand le musicien tente d'abuser de la jeune fille. Dylan, mué par un désir de protection insoupçonné, prend conscience des sentiments profonds qui l'animent envers Mélody. Tous deux amochés, ils s'éloignent un temps pour se reconstruire, puis se retrouvent pour ne plus jamais se quitter.

**Forces antagonistes** : Julian Edwards, un célèbre compositeur londonien, qui tente d'abuser sexuellement de Mélody.

**Objectif** : Surmonter la perte, se reconstruire en se laissant le temps de réapprendre à vivre et à aimer.

## PLAN DE COMMUNICATION



**Presse média**

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



**Politique auteur**

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



**Primes**

Marque-pages



**En points de vente**

- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## EXTRAIT

« Le voir arriver avait été un choc. Beau comme dans ses rêves. Ses longues boucles auréolaient son visage d'un nimbe doré qui le faisait ressembler à un archange de vitrail. Réfléchir à ce détail l'avait réveillée. Ça ne collait pas avec ses souvenirs, à leur dernière conversation. Elle se souvint de ce qu'il lui avait dit : *Vas-y Mel. Joue-leur notre musique. N'aie pas peur de la vie. Un jour le bonheur viendra, je te le promets, et tu le reconnaîtras. La vie ne fait que commencer. Souviens-toi, ce n'est qu'un au revoir.* En y réfléchissant, c'étaient les dernières paroles qu'il lui avait dites. » **extrait du chapitre 2**