

S'interroger  
1  
2  
3  
Expérimenter  
Découvrir

# Partez !

## LES 2 PROCHAINS TITRES

31 rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

**29 août 2019, office 5**



ISBN : 978-2-35488-697-4



9 782354 886974

Est-ce que les filles sont moins fortes que les garçons ? Est-ce qu'un garçon peut mettre une jupe ? Pourquoi les filles préfèrent-elles le rose ? Pourquoi les garçons n'auraient-ils pas le droit de pleurer ? Pourquoi c'est souvent les mamans qui s'occupent de la maison ?

Mets-toi dans la peau d'une fille ou dans l'esprit d'un garçon, et *vice versa*.

Tu apprendras que la force ne dépend pas du sexe, mais des muscles ; que dans certains pays les garçons portent des jupes ; que le rose était la couleur des empereurs de l'Antiquité et des chevaliers du Moyen Âge ; que pleurer est l'expression d'une émotion que peuvent ressentir aussi bien les filles que les garçons ; ou encore qu'il n'y a aucune raison que les papas soient dispensés de tâches ménagères.

### Dans la partie activités,

retrouve tes manches et passe à l'action :

- découpe un catalogue de jouets pour en fabriquer un nouveau où les jouets ne sont pas classés dans des catégories filles/garçons ;
- mène l'enquête auprès de tes ami(e)s pour savoir quels sont les rôles des filles et des garçons à la maison ;
- réécris au masculin un extrait du conte *Cendrillon*.



**Collection**  
1, 2, 3 Partez !



**Lectorat**  
6-9 ans



**Prix public**  
5,90 € TTC



**Format**  
15 x 21 cm  
36 pages



**Diffusion**  
Interforum



**Presse média**  
Insertions  
publicitaires



**En points  
de vente**

## L'AUTEURE

Journaliste de formation, ancienne secrétaire de rédaction du magazine *Astrapi*, **Stéphanie DUVAL** est auteure pour la jeunesse depuis 1992. Passionnée par les sujets de société, elle s'intéresse au quotidien des enfants. Elle aborde des questions de fond, souvent complexes, en posant des mots simples. Elle a écrit un grand nombre d'ouvrages dont les derniers sont parus chez Bayard jeunesse (*Le Petit Livre pour bien vivre ensemble*, 26 avril 2017 ; *67 millions de Français... et moi*, 7 février 2018) et chez Milan (*La Mort*, 24 janvier 2018). Elle est l'auteure, dans cette collection, de *Pourquoi vivre ensemble c'est chouette ?* et de *Pourquoi c'est pas moi qui décide de tout ?*

## L'ILLUSTRATRICE

**Clémence LALLEMAND** a poursuivi des études d'arts graphiques à l'ESAG Penninghen avant de se lancer dans l'illustration. Début 2004, elle fait son entrée dans l'agence Virginie et découvre la publicité. Toujours fidèle à la presse, on la retrouve dans *TGV magazine* et chez Bayard Presse, dans *Je Bouquine* et *Muze*, dont elle illustre une chronique tous les mois. Ces dernières années, elle a illustré de nombreux documentaires jeunesse parus chez Jungle Éditions, Lito, Fleurus, Rageot Éditeur, Bayard Jeunesse...



ISBN : 978-2-35488-651-6

www.gulfstream.fr

**Gulf  
stream  
éditeur**

S'interroger  
1  
2  
3  
Expérimenter  
Découvrir

# Partez !

## LES 2 PROCHAINS TITRES

31 rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

**29 août 2019, office 5**

Couverture provisoire !



ISBN : 978-2-35488-698-1



9 782354 886981

**Qui a inventé l'écriture ? Que veulent dire les hiéroglyphes égyptiens ? Est-ce que toutes les écritures se lisent de gauche à droite ? Est-ce que les livres ont toujours existé ? Pourquoi est-ce encore utile, aujourd'hui, d'apprendre à écrire à la main ?**

Remonte aux origines de l'écriture pour dévoiler ses mystères.

Tu découvriras que l'écriture est apparue grâce aux Sumériens, un peuple qui habitait dans l'actuel Irak ; que la signification des hiéroglyphes a été perdue pendant des siècles ; que les premiers textes se lisaient de droite à gauche ; que les premiers livres ressemblaient davantage à des rouleaux de papier toilette ; ou encore que le fait de tracer des courbes pour écrire à la main demande plus d'attention et mobilise davantage le cerveau et la mémoire.

### Dans la partie activités,

taille tes crayons et passe à l'action :

- apprends à rédiger des messages dans une écriture secrète ;
- réalise un dessin en pixel art ;
- apprends à écrire « bonjour » dans différentes langues ;
- joue les apprentis sorciers et fabrique de l'encre invisible.



**Collection**  
1, 2, 3 Partez !



**Lectorat**  
6-9 ans



**Prix public**  
5,90 € TTC



**Format**  
15 x 21 cm  
36 pages



**Diffusion**  
Interforum



**Presse média**  
Insertions  
publicitaires



**En points de vente**

## L'AUTEURE

De formation littéraire et scientifique, **Sylvie BAUSSIER** a été bibliothécaire, puis éditrice d'encyclopédies, avant de devenir auteur jeunesse. Elle écrit des romans historiques et d'autres qui explorent l'intime, des documentaires essentiellement centrés sur la mythologie et les faits de société, ainsi que des livres animés très appréciés par les plus jeunes.

## L'ILLUSTRATRICE

Tout comme Alain Delon, **Marie DE MONTI** adore parler d'elle à la troisième personne. Elle se passionne aussi pour la grande peinture, les cabinets de curiosités, les animaux, les super-héros et les blagues vaseuses. Situait son dessin quelque part entre les gravures d'entomologistes, les Mini Pouces et l'almanach Vermot, Marie de Monti creuse son sillon d'illustratrice pour l'édition jeunesse (Gulf stream éditeur, Milan, Le Pommier, Actes Sud Junior, Belin Jeunesse, etc.) et compte bien, un jour, publier une bande dessinée pour les adultes qui révolutionnera le neuvième Art.



ISBN : 978-2-35488-651-6  
9 782354 886516

www.gulfstream.fr

**Gulf stream**  
éditeur