

Chroniques des Cinq-Trônes

1. MOITIÉS D'ÂME

Anthelme HAUCHECORNE

Thèmes : magie,
amour, trahison,
pouvoir, guerres, êtres
surnaturels, sortilèges.

- Le premier tome d'une tétralogie fantasy, par le lauréat du prix Imaginales 2017.
- Le combat de Liutgarde, une jeune femme qui veut échapper au destin qu'on lui impose.
- Une histoire d'amour impossible entre Liutgarde et Rollon, envoûté par une Faëe maléfique.

La mägerie n'obéit qu'à un seul principe : elle ne peut s'exercer qu'à deux. Liutgarde le sait. Elle a pourtant fui Ortaire, l'époux qui lui avait été imposé, renonçant ainsi à son pouvoir. Exilée au nord des terres, elle serait morte sans l'aide des caravaniers et de Rollon, un mäge à l'esprit torturé. Épris l'un de l'autre, Liutgarde et Rollon se déplacent en roulottes avec leur communauté dans l'hostile forêt de la Sylverée, ancien royaume des Faëes de l'Hiver. Mais l'équilibre de cette vie en cavale va complètement basculer, les obligeant l'un et l'autre à régler les dettes de leurs vies antérieures. Car dans ce monde tout se sait et tout se paie un jour. Leur pouvoir et leur amour suffiront-ils à les protéger ?

L'AUTEUR

Anthelme Hauchecorne (59) figure parmi les touche-à-tout. Audiofictionnate, animateur d'ateliers d'écriture, chanteur loupé, enseignant, graphiste amateur, miniaturiste, plasticien, rôliste, scénariste, vidéaste bancal et webdesigner... la curiosité le pousse de-ci de-là. Les idées l'entraînent au large, l'encre le ramène au rivage. Ses expériences cabossées, il les recycle en histoires foisonnantes. Remarqué pour ses nouvelles (son recueil *Punk's not dead*, lauréat du prix Masterton) comme pour ses romans (*Journal d'un marchand de rêves*, lauréat du prix Imaginales), l'auteur se décline en plusieurs genres. Ses univers mettent en scène des héroïnes et des héros abîmés, sensibles, qui reflètent la complexité des sentiments humains.

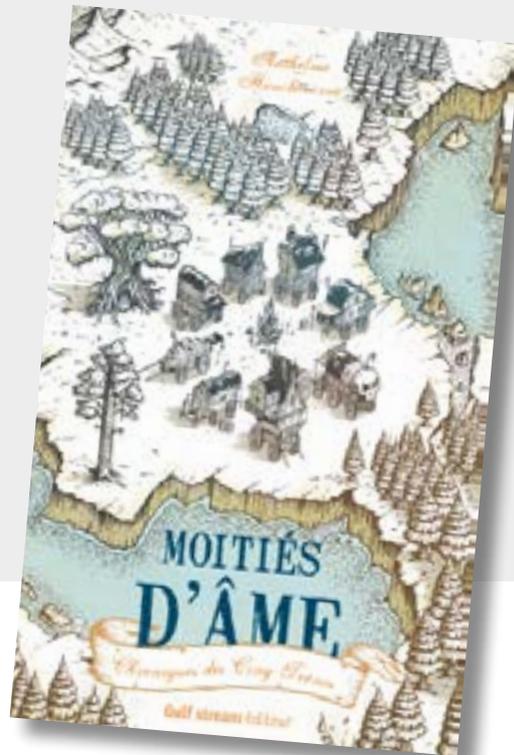


Illustration de couverture : O'lee

10 octobre 2019, office 2



Série
Chroniques
des Cinq-Trônes



Genre
Fantasy



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
20,00 € TTC



Format
14 x 22 cm
506 pages



Diffusion
Interforum



ISBN : 978-2-35488-711-7



9 782354 887117

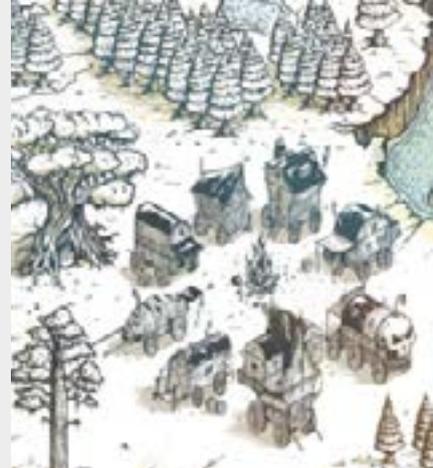
31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

Chroniques des Cinq-Trônes

1. MOITIÉS D'ÂME

Anthelme HAUCHECORNE



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Liutgarde** : jeune mëgeresse et mirese (magicienne guérisseuse) mariée de force à Ortaire. Elle fuit ce dernier et tombe amoureux de Rollon, un mëge détenteur d'un sombre secret.
- **Rollon** : mëge puissant à la tête d'une troupe de caravaniers qui erre dans la forêt de la Sylverée, il a noué une étrange alliance avec une Faëe.
- **Dame Hölle** : dernière survivante des Faëes, elle s'est associée à Rollon pour assouvir sa vengeance, mais son projet est menacé par l'amour de Liutgarde envers le mëge.

Événement : Liutgarde, jeune mëgeresse et mirese, a fui Ortaire, son époux, un mëge beaucoup plus âgé qu'elle (car les mëges font des mariages de raison et non de passion, de façon à ce que leurs magies soient complémentaires). Elle a trouvé refuge dans la Sylverée, forêt magique et inquiétante peuplée d'arbres-fées, qui sont les gardiens du royaume en ruine de la Faërie d'hiver. Elle y a rencontré Rollon, dont elle tombe amoureuse. Celui-ci est accompagné de maître Cernault, un vieil érudit, de Griche, le forgeron qui a le don de travailler des métaux magiques, de Diane la chasserresse et Muse la poétesse, et de Pirine et Rénard, couple d'amoureux fougueux. Ils forment une drôle de famille d'adoption et voyage en caravane dans le nord.

Liutgarde découvre que Rollon a noué un pacte avec dame Hölle, la dernière Faëe de l'Hiver. Elle tente de le convaincre de quitter la Sylverée, et de rompre ainsi le lien qui l'asservit. Rollon accepte, mais se fait arrêter par les hommes d'Ortaire. Rollon demande l'aide de la Faëe pour que Liutgarde ne retourne pas vivre auprès de son ancien mari. Dame Hölle accepte, à condition qu'il ne revoie plus Liutgarde. Rollon lui en fait la promesse, mais il ne parvient pas à la tenir, l'amour qu'il éprouve pour Liutgarde étant trop fort. La colère de la Faëe se déchaîne alors.

Objectif : Liutgarde veut échapper à sa condition de mëgeresse, qui la condamne à vivre avec un homme qu'elle n'aime pas, Ortaire. Elle souhaite vivre avec Rollon, dont elle est amoureuse, tout en exerçant ses talents de mirese.

Forces antagonistes : Dame Hölle, la dernière Faëe de l'Hiver ; Ortaire, le mari de Liutgarde ; les Gémeaux, le couple de mëges responsable de la capture de Rollon.

Le dénouement : Gravement blessé dans les affrontements entre les Humains et la Faëe, Rollon est emporté par cette dernière, qui tente de le guérir. Elle s'aperçoit qu'elle ne peut rien faire sans l'aide de Liutgarde et ses talents de guérisseuse. Hélas, celle-ci arrive trop tard.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Services et communiqués de presse
- Dossier de série
- Newsletter mensuelle
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca



Politique auteur

- Dédicaces et illustrations de l'auteur
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Imaginaire YA



Primes

Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64
jerome.bernez@gulfstream.fr

EXTRAIT

La toile que tisse une Faëe, un mëge seul n'en saurait faire de pareille. Il faudrait deux mëges pour la recréer. Pourquoi ? Parce que vos sentiments sont faibles. Et vos cœurs incomplets. Ce qu'il vous manque, vous le cherchez dans l'autre. Aussi longtemps que vous fouillerez au mauvais endroit... vous resterez des Hälflüngen. Des Moitiés d'âme.
Extrait du chapitre 16

« Moi qui, habituellement, ne lis pas vraiment de fantasy, j'ai vraiment aimé cette histoire et je me remettais toujours à sa lecture avec l'envie de me replonger dans son monde et de connaître la suite. » Julia L., 15 ans

« Ce manuscrit est tout simplement excellent : l'univers est extrêmement complet, très plaisant, et il possède ses propres règles et particularités qui permettent de le rendre crédible. Les personnages sont tous attachants, et sont tous différents les uns des autres au niveau de leurs caractères. L'intrigue est très bien menée, il y a de nombreux rebondissements. » Paul R., 16 ans