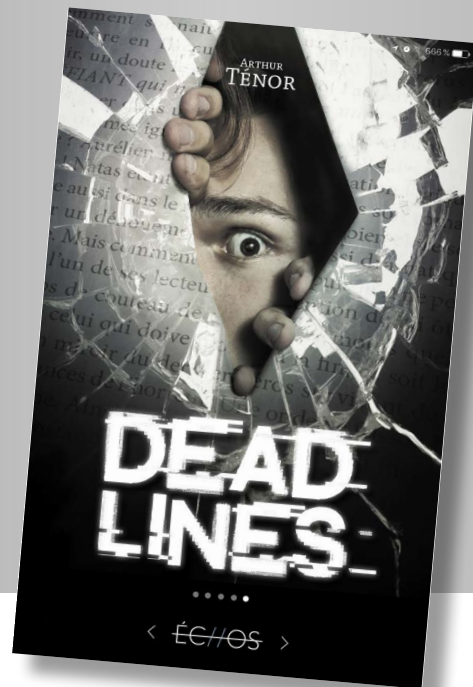


ÉCHOS

# DEAD LINES

Arthur TÉNOR



Thèmes : Darkweb, addiction, famille, mensonges, château hanté, horreur

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

• Un roman haletant sur l'addiction et la bataille intérieure d'un adolescent pour échapper à la spirale infernale.

Aurélien est convaincu d'être suffisamment averti pour ne pas se laisser prendre aux pièges du darkweb. Intrigué par l'égo et les mises en garde de l'auteur d'un « livre stupéfiant » en ligne, Aurélien valide l'achat du premier chapitre. À seulement 0,12 €, le risque est maîtrisé. Commence alors une lecture pour le moins immersive. Car s'il peut être captivant de suivre les meurtres dans un roman d'horreur, cela devient plus effrayant lorsque la mort frappe simultanément dans la réalité. Un compte à rebours commence pour Aurélien, devenu malgré lui le héros d'un engrenage macabre. Mais pour sauver les personnages et ses proches, l'auteur n'a pas menti, le prix à payer promet d'être très élevé.

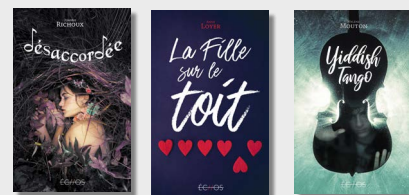
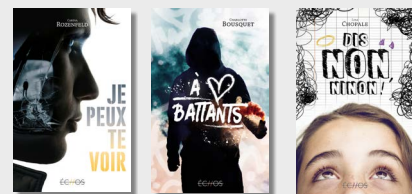
## L'AUTEUR

L'entrée d'Arthur Ténor (03) dans le monde de l'édition remonte à plus de vingt ans. Sa bibliographie compte à ce jour plus de 120 titres. S'il se définit plutôt comme un romancier de l'aventure, qu'elle soit historique ou fantastique, il est aussi un citoyen du monde, ou tout simplement un être humain que certains événements touchent en plein cœur. Il devient alors un romancier réaliste, témoin de son temps, en abordant certains thèmes « sérieux » ou graves.

3 octobre 2019, office 1

## DANS LA MÊME COLLECTION

Joanne RICHOUX • *Désaccordée*  
Mylène MOUTON • *Yiddish Tango*  
Anne LOYER • *La Fille sur le toit*  
Christine FÉRET-FLEURY • *Les Maux bleus*  
Maxime FONTAINE • *Mes vies à l'envers*  
Lorris MURAIL • *Chaque chose en son temps*  
Carina ROZENFELD • *Je peux te voir*  
Charlotte BOUSQUET • *À cœurs battants*  
Lisa CHOPALE • *Dis non Ninon !*



**Genre**  
Fantastique



**Collection**  
Échos



**Lectorat**  
13-15 ans



**Prix public TTC**  
15,00 €



**Format**  
14 x 22 cm  
208 pages



**Diffusion**  
Interforum

ISBN : 978-2-35488-706-3



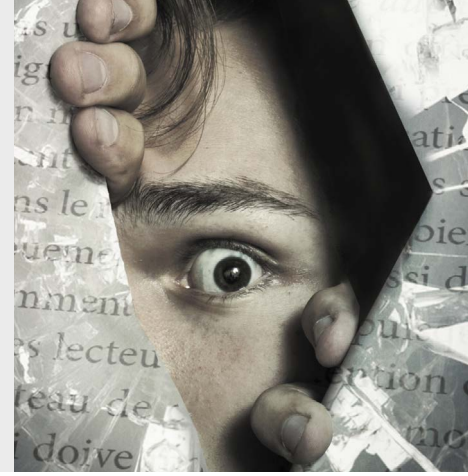
9 782354 887063

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf  
stream**  
éditeur

# DEAD LINES

Arthur TÉNOR



## LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

**Aurélien Coquelin** : 15 ans, adolescent curieux passionné de jeux vidéo.

**Raphaël Coquelin** : grand frère d'Aurélien.

**Balthazar Natas** : l'auteur mystérieux du *Livre stupéfiant dont vous êtes la victime*.

**Kader** : meilleur ami d'Aurélien, avec qui il partage la passion des jeux vidéo.

**Lucile** : jolie et timide jeune fille, timide de prime abord, qui ne laisse pas Aurélien insensible.

Événement : Aurélien est un ado fêru de jeux vidéo en ligne. Avec son copain Kader, ils décident d'explorer le Darkweb, mais Kader s'en désintéresse vite, plus préoccupé par les filles. Au hasard de ses recherches, Aurélien tombe sur le site de l'éditeur Killer Books, qui propose un livre de Balthazar Natas : *Le Livre stupéfiant*. L'auteur semble s'adresser de façon personnalisée à Aurélien via la plate-forme. Il l'incite à commencer le livre, en le prévenant cependant qu'il risque de créer une accoutumance fatale. Le premier chapitre coûte 0,12 €, et le suivant vaut le double, et ainsi de suite. La somme dérisoire au début convainc Aurélien d'acheter le chapitre 1. Il sera toujours temps d'arrêter dès que cela lui coûtera trop cher. Sa lecture le captive dès les premières lignes. Il découvre en effet qu'il est le héros du récit, entouré de toute sa famille. Ils partent en vacances d'été au château de Teufelfelsen. Aurélien se rend compte rapidement que les choix qu'il

fait dans la réalité ont un impact direct dans le récit, qui tourne au roman d'horreur. En effet, lui et son frère, accompagnés d'autres ados rencontrés au château, font la rencontre de la comtesse Élisabeth Báthory, qui les contraint à un odieux chantage ! Pour sortir du récit, chaque ado n'a d'autre choix que d'éliminer un à un ses compagnons d'aventure. Aurélien, qui a mis le doigt dans l'engrenage, joue de mille ruses dans la réalité afin de lire les chapitres les uns après les autres. Lorsqu'il s'aperçoit que ses compagnons virtuels existent dans la réalité, et que chaque meurtre dans *Le Livre stupéfiant* correspond à un accident fatal dans la vraie vie pour les vrais ados, il est trop tard. Il vide ses économies, vole de l'argent, ment, est interné temporairement en cellule de soutien psychiatrique... jusqu'à l'issue mortelle où il rencontre en vrai son « dealer », l'auteur Balthazar Natas, qu'il décide de tuer pour mettre un terme à sa souffrance. Aurélien ne comprend qu'au dernier moment que le livre dont il est le héros est finalement le livre dont il va être la victime.

Thèmes : Darkweb, addiction, famille, mensonges, château hanté, horreur.

Objectif : Aurélien doit démêler la réalité de la fiction afin d'échapper à l'engrenage infernal du *Livre stupéfiant* et sauver son frère.

Forces antagonistes : Balthazar Natas, l'auteur du *Livre stupéfiant*.

Le dénouement : Aurélien souhaite tuer Balthazar Natas dans la réalité pour se libérer du *Livre stupéfiant*. Mais une autre victime de l'auteur a la même idée et le devance. Sans le vouloir, Aurélien réussit à sauver Natas. Pour le remercier, celui-ci met fin à son addiction en changeant le dénouement de son roman.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### En points de vente

Romans 13+



### Primes

Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :  
02 40 48 62 64  
jerome.bernez@gulfstream.fr

## EXTRAIT

« La bouche de Natas s'étire en un rictus acide de souverain mépris.

– Ce qui est incroyable avec les êtres humains, et pas seulement les faibles ou les naïfs, c'est qu'on a beau leur annoncer avec la plus grande clarté à quelles conséquences désastreuses vont les mener leurs erreurs, ils les commettent quand même. Mais bon, ce n'est pas le sujet... Encore que. Si vous, chère future victime, aviez une chance de vous sortir de mon livre, vous en tireriez sûrement quelques leçons de sagesse. Mon œuvre pourrait alors se targuer d'avoir cette vertu, outre celle de vous faire vivre une expérience de lecture inoubliable. Je crains que pourtant ce ne soit pas le cas. » extrait du chapitre 2.