

S'interroger
1
2
3
expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 2 PROCHAINS TITRES

18 avril 2019, office 3

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**



ISBN : 978-2-35488-687-5



ISBN : 978-2-35488-686-8



Qui a inventé le cinéma ? Comment fait-on un film ? Et un film d'animation ? Comment le cinéma arrive-il à nous faire rire, pleurer ou trembler ? Comment ça marche les effets spéciaux ? C'est quoi le cinéma de demain ?

Passes de l'autre côté de l'écran et découvre la magie du cinéma.

Tu apprendras comment le cinéma était à l'origine un spectacle d'illusionniste, une attraction de foire ; pourquoi et comment les images s'enchaînent à une vitesse bien précise pour recréer l'illusion du mouvement ; que l'inventeur des effets spéciaux était... un français ; comment les bruiteurs utilisent toutes sortes d'objets insolites pour recréer la bande son des films ; ou encore comment les projections en relief pourraient faire disparaître les écrans !

Dans la partie activités,

retrouve tes manches et dis « action » :

- Fabrique un thaumatrope, un jouet optique ;
- Fais ton cinéma et apprend à créer des scènes fantastiques ;
- Réalise un film en stop motion ;
- Fabrique un projecteur d'hologramme miniature.

Pourquoi je ne peux pas faire tout ce que je veux ? Qui dessine les frontières des pays ? Qui dit que c'est juste ou pas ? Qui choisit à quel âge je peux m'asseoir devant en voiture ? Qui fixe le prix des choses ?

Embarque pour un voyage à la découverte de la citoyenneté.

Découvre pourquoi ce sont tes parents qui décident le plus souvent pour toi ; comment, dans une démocratie, la liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas aux autres ; qui fait les lois et qui les fait respecter ; sur quoi repose la justice et comment elle fonctionne, d'où vient le nom « France », ou encore pourquoi l'instruction est obligatoire.

Dans la partie activités,

retrouve tes manches et passe à l'action :

- Réalise un arbre généalogique ;
- Joue les détectives de l'enfance heureuse ;
- Fabrique une fausse monnaie ancienne.



ISBN : 978-2-35488-651-6

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

S'interroger
1
2
3
expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 2 PROCHAINS TITRES

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**

LES AUTEURES



Réjane Hamus-Vallée est maître de conférences au sein du département de sociologie de l'université d'Evry-Val-d'Essonne, et membre du Centre Pierre Naville où elle dirige le Master pro Image et société : Documentaire et sciences sociales. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur le cinéma et les effets spéciaux (publiés chez Armand Colin, Eyrol, Cahiers du cinéma, Bragelonne, etc.). Elle est l'auteure du catalogue officiel de l'exposition *Effets spéciaux : crevez l'écran !* de la Cité des sciences et de l'industrie en 2017, et de *Derrière l'écran : les effets spéciaux du cinéma*, une Coédition Actes Sud Junior parue en 2017.



Journaliste de formation, ancienne secrétaire de rédaction du magazine *Astrapi*, **Stéphanie DUVAL** est auteure pour la jeunesse depuis 1992. Passionnée par les sujets de société, elle s'intéresse au quotidien des enfants. Elle aborde des questions de fond, souvent complexes, en posant des mots simples. Elle a écrit un grand nombre d'ouvrages dont les derniers sont parus chez Bayard jeunesse (*Le petit livre pour bien vivre ensemble*, 26 avril 2017 ; *67 millions de Français... et moi*, 7 février 2018) et chez Milan (*La mort*, 24 janvier 2018). Elle est l'auteure, dans cette collection, de *Pourquoi vivre ensemble c'est chouette ?*

LES ILLUSTRATRICES

Clémence Lallemand a poursuivi des études d'art graphiques à l'ESAG Penninghen avant de se lancer dans l'illustration. Début 2004, elle fait son entrée dans l'agence Virginie et découvre la publicité. Toujours fidèle à la presse, on la retrouve dans *TGV magazine* et chez Bayard Presse, dans *Je Bouquine* et *Muze*, dont elle illustre une chronique tous les mois. Ces dernières années, elle a illustré de nombreux documentaires Jeunesse parus chez Jungle Éditions, Lito, Fleurus, Rageot Éditeur, Bayard Jeunesse...



Marie de Monti se passionne aussi pour la grande peinture, les cabinets de curiosités, les animaux, les superhéros et les blagues vaseuses. Situait son dessin quelque part entre les gravures d'entomologistes, les Mini Pouces et l'almanach Vermot, Marie de Monti creuse son sillon d'illustratrice pour l'édition jeunesse (Gulf stream éditeur, Milan, Le Pommier, Actes Sud Junior, Belin Jeunesse, etc.) et compte bien, un jour, publier une bande dessinée pour les adultes qui révolutionnera le 19^e Art.



ISBN : 978-2-35488-051-6

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**