

S'interroger
1
2
3
Découvrir
Expérimenter

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• Une nouvelle collection de petits documentaires pour les 6-9 ans

• Des réponses aux questions des enfants

• Des livres pour apprendre en s'amusant, avec des expériences et des activités à réaliser !

6 sept 2018, office 1

Une approche transversale selon 6 thématiques

● HISTOIRE ● SANTÉ ● SCIENCES
● ARTS ● NATURE ● SOCIÉTÉ



Collection

1, 2, 3 Partez !



Lectorat

6-9 ans



Prix public

5,90 € TTC



Format

15 x 21 cm
36 pages



Diffusion

Interforum/
Volumen



Presse média

Insertions
publicitaires



En points
de vente

Est-ce que les Hommes préhistoriques parlaient ? Les microbes sont-ils tous méchants ? Pourquoi les grands ont-ils des poils sous les bras ? Pourquoi ne pas manger que des bonbons ? D'où vient la pluie ? C'est quoi l'énergie ? Qui est le premier peintre du monde ? À quoi ça sert d'être poli ?

Réponds à toutes les questions que tu te poses sur le monde qui t'entoure et découvre une multitude de sujets tout en t'amusant !

Passes ensuite à l'action en réalisant des expériences et des activités qui épateront tes amis !

« S'interroger, découvrir et expérimenter ! »

À chaque livre son sujet, traité en 10 questions. Les réponses sont apportées par des spécialistes qui ont été choisis pour leurs qualités de vulgarisateurs et leur expérience en matière de médiation auprès du jeune public.

En plus des connaissances, des données actualisées et des pistes de réflexions proposées, chaque livre offre la possibilité d'une vraie mise en pratique des sujets abordés avec des expériences et des activités.

« On retient 10% de ce que l'on lit,
30% de ce que l'on voit,
90% de ce que l'on fait ! »

La collection s'inscrit dans une vraie démarche ludique de transmission des savoirs, avec l'idée d'un monde en mouvement et d'une connaissance qui progresse. L'objectif est de donner des repères, en s'appuyant sur le programme scolaire, tout en piquant la curiosité, en sollicitant la réflexion et en valorisant le questionnement.

"1, 2, 3 Partez" à la découverte du monde pour donner aux enfants l'envie de comprendre et d'agir sur leur environnement.



www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum/
Volumen



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**

Dans chaque livre :

• 10 doubles-pages documentaires

Pourquoi dessinaient-ils dans les grottes ?

On pense qu'*Homo sapiens* est le seul à s'être exprimé de cette manière, sur les parois des grottes au Paléolithique (l'art pariétal), puis sur la roche à partir du Néolithique (l'art rupestre).

INFO +
Des peintures ont peut-être été faites en dehors des grottes, mais elles ont dans ce cas été effacées par le soleil et la pluie ! En plus des peintures pariétales, on retrouve beaucoup d'art mobilier : des statuettes féminines, des bijoux et des outils (des propulseurs* sculptés par exemple).

POURQUOI se sont-ils aventurés DANS CES LIEUX SI DIFFICILES D'ACCÈS pour y peindre ?
On ne le sait pas vraiment. Mais les hommes qui ont fait ces peintures devaient avoir des croyances qu'ils partageaient entre eux. Ils avaient en tout cas un sens de l'observation particulièrement développé pour reproduire aussi fidèlement ces animaux !

Contrairement à ce que l'on croit, on retrouve **TRÈS PEU DE SCÈNES DE CHASSE**. Les hommes préhistoriques représentaient des animaux, différents selon les périodes froides ou tempérées, aucune plantes et jamais de paysages. On retrouve par contre des symboles abstraits et des traces de mains humaines. Il existe aussi des grottes gravées, sans peintures.

• 3 doubles-pages d'activités

ACTIVITÉS

FAIS DU FEU avec la technique des bois frottés

MATÉRIEL
→ une planchette d'un bois tendre : du gros lierre, du saule ou du peuplier
→ Une tige de bois bien droite : un tourillon en hêtre (s'achète dans le commerce) ou une tige de noisetier

Description

- 1 Demande à un adulte de faire une entaille en "V" sur l'un des côtés de la planche puis de faire un petit creux à son extrémité. Place un morceau d'écorce ou de cuir sous la planche pour récolter la braise !
- 2 Taille la tige légèrement en pointe et place-la dans le creux réalisé précédemment en maintenant une pression continue sur la tige. Roule rapidement la tige entre les paumes de tes mains pendant au moins une minute sans ralentir jusqu'à ce que de la fumée apparaisse !
- 3 Secoue alors très légèrement la planchette pour que la braise se détache et qu'elle tombe sur de l'herbe sèche. Souffle alors très légèrement jusqu'à obtenir une flamme !

Explication...

En frottant, tu crées de la chaleur et de la sciure. Si tu frottes assez fort, la chaleur peut se transmettre à cette sciure pour former une braise. On ne produit pas de feu directement avec cette technique mais de quoi avoir une flamme. Cette technique est difficile à maîtriser, il faut trouver la bonne combinaison de bois, il faut être régulier dans la vitesse de frottement et dans la pression sur le foret.

• 1 glossaire pour enrichir son vocabulaire

• Des références et des lieux à visiter pour prolonger sa lecture



www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum/
Volumen



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**



Est-ce que l'homme descend du singe ? Les hommes préhistoriques vivaient-ils dans des cavernes ? Pourquoi dessinaient-ils sur les parois des grottes ? Que mangeaient-ils ? Est-ce qu'ils voyageaient ?

Voyage dans le temps et remonte aux origines de l'homme pour découvrir les dernières trouvailles des scientifiques !

Tu comprendras comment l'aiguille à chas a révolutionné notre histoire, comment la perte de nos poils nous a permis de prendre l'avantage sur les fauves pour la chasse, ou encore comment on peut savoir depuis quand les hommes ont commencé à parler.

Dans la partie activités, remonte le temps et passe à l'action :

- fais du feu comme à la préhistoire
- apprends à peindre comme les hommes préhistoriques
- fabrique une poterie préhistorique



Qui est le premier peintre du monde ? Qu'est-ce que les couleurs chaudes et les couleurs froides ? À quoi sert l'ombre ou la lumière dans un tableau ? Comment les couleurs et les lignes peuvent tromper notre perception ?

Voyage à la rencontre des grands peintres pour percer enfin les secrets de leurs créations !

Découvre comment les hommes préhistoriques ont inventé le pochoir, comment Léonard de Vinci a réussi à masquer les contours de la Joconde, comment Vincent Van Gogh utilisait un cercle chromatique pour associer les couleurs, comment Le Caravage se servait des jeux d'ombre pour créer des rayons de lumières, ou encore comment Pablo Picasso mélangeait des vues de face et de profil pour montrer ses modèles sous tous leurs angles.

Dans la partie activités, taille tes crayons et passe à l'action :

- trouve le point de fuite d'un tableau
- apprends à dessiner les ombres et la lumière
- réalise un portrait cubiste comme Picasso !



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection

1, 2, 3 Partez !



Lectorat

6-9 ans



Prix public

5,90 € TTC



Format

15 x 21 cm
36 pages



Diffusion

Interforum/
Volumen



Presse média

Insertions
publicitaires



**En points
de vente**



Qu'est-ce qui me permet de bouger ? D'où vient mon énergie ? Pourquoi mon cœur bat-il ? Pourquoi mes dents tombent-elles ? Pourquoi faut-il se coucher tôt ? Pourquoi les grands ont-ils des poils sous les bras ?

En route pour une aventure intérieure fantastique qui te révélera tous les mystères du fonctionnement de ton corps !

Découvre comment ton cerveau joue les chefs d'orchestre, comment tes sens peuvent parfois te tromper, à quel endroit et comment les pets se forment, comment ton corps se répare ou encore comment on fait les bébés !

Dans la partie activités,

joue les anatomistes et passe à l'action :

- mesure ton rythme cardiaque
- trompe ton sens du toucher
- teste tes réflexes
- fabrique un poumon artificiel !



Pourquoi faut-il manger tous les jours ? Et pourquoi pas que des bonbons ? Pourquoi tout le monde ne peut pas manger des cacahuètes ? Pourquoi n'a-t-on pas tous les mêmes goûts ?

Embarque pour un périple qui te mènera de l'assiette aux intestins et balaye tes idées reçues pour passer à table !

Découvre comment l'énergie fournie par les aliments te permet de maintenir ta température à 37°C, comment les aliments circulent dans ton tube digestif, pourquoi le caca est marron, comment ta langue est recouverte de près de 10 000 papilles gustatives, ou encore pourquoi les allergies alimentaires ont été multipliées par 8 en 30 ans !

Dans la partie activités,

joue les nutritionnistes et passe à l'action :

- fais déguster tes amis à l'aveugle
- teste l'acidité des aliments avec du jus de chou rouge
- fabrique une fleur alimentaire pour classer les aliments en familles
- teste la présence d'amidon dans les aliments.



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum/
Volumen



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**



Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ? L'eau est-elle toujours liquide ? Pourquoi est-ce qu'il pleut ? C'est quoi l'eau potable ? Est-ce que tous les enfants du monde boivent l'eau du robinet ?

Explore la planète bleue pour mieux comprendre le rôle et l'importance de l'eau sur Terre !

Découvre comment notre corps est composé en grande partie d'eau, pourquoi nous buvons aujourd'hui la même eau que les dinosaures, comment les usines de potabilisation fonctionnent en s'inspirant de la nature, ou encore pourquoi la vapeur d'eau est en réalité invisible.

Dans la partie activités,
enfile ta blouse pour passer à l'action :

- crée un nuage dans un bocal ;
- dessale de l'eau de mer ;
- compare la flottaison d'un oeuf cru dans l'eau douce et dans l'eau salée ;
- colore les pétales d'une fleur grâce au phénomène de capillarité.



Qu'est-ce que l'énergie ? D'où vient l'électricité ? Comment marche l'énergie nucléaire ? Peut-on se passer du pétrole ? Comment faire pour économiser l'énergie ?

Décolle pour un voyage dans le temps et l'espace pour comprendre comment l'énergie fait tourner le monde !

Découvre comment le Soleil fournit en une heure davantage d'énergie que ce que l'humanité consomme en une année, que le pétrole était déjà utilisé il y a 5000 ans pour calfeutrer les coques de bateaux, qu'en sept mois, l'humanité consomme la totalité des ressources énergétiques que peut produire notre planète en un an, ou encore comment des scientifiques travaillent sur un dispositif capable de transformer la chaleur du corps humain en électricité !

Dans la partie activités, joue les ingénieurs et passe à l'action :

- construis un four solaire
- fabrique une éolienne pour utiliser l'énergie du vent
- construis une voiture à réaction
- fabrique un moteur électrique.



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum/
Volumen



Presse média
Insertions
publicitaires



**En points
de vente**



C'est quoi un microbe ? Où vivent-ils ? Sont-ils tous méchants ? Faut-il à tout prix s'en débarrasser ? Ou au contraire, peuvent-ils nous être utiles ?

Plonge dans l'invisible pour comprendre comment les récentes découvertes sur les microbes sont en train de révolutionner notre manière de voir le monde.

Découvre comment les microbes sont à l'origine de la vie, comment certains sont dangereux, mais comment la plupart vivent en harmonie à l'intérieur de chaque être vivant et pourquoi ils sont indispensables à la vie. Nous ne sommes pas seuls et les microbes ont beaucoup à nous apprendre !

Dans la partie activités,
enfile ta blouse et passe à l'action :

- cultive tes microbes
- fais gonfler un ballon en faisant fermenter des levures
- fabrique du pain
- fabrique un microscope pour observer les microbes



Pourquoi dit-on qu'on est tous égaux ? À quoi servent les lois ? Comment faire quand on a envie de frapper quelqu'un ? Pourquoi c'est important de dénoncer les injustices ?

Ouvre bien tes yeux et observe autour de toi pour comprendre pourquoi il est si important de tout faire pour bien vivre ensemble !

Découvre qu'il y a mille façons d'être une fille ou un garçon, que la loi du plus fort, c'est injuste, comment Gandhi s'est battu toute sa vie en utilisant la non-violence, qu'il est important de savoir dire stop, ou encore que les enfants doivent être protégés pour devenir des adultes bien dans leur peau !

Dans la partie activités,
prends les choses en main et passe à l'action :

- organise une course « collaborative »
- entraîne-toi à communiquer sans parler
- réalise à plusieurs un flip book des visages pour jouer avec la « différence ».



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

S'interroger
1
2
3
Découvrir
Expérimenter

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

LES AUTEURS



Titulaire du master Évolution, Patrimoine Naturel et Sociétés du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, **Jean-Marc RIO** a été médiateur en archéologie et Préhistoire au Centre des monuments nationaux. Depuis 2009, il est chargé de projets et formateur d'animateur au sein de l'association Les Petits Débrouillards où il coordonne, élabore et anime des ateliers scientifiques pour les jeunes.



Diplômées en philosophie et titulaires d'un Master Conseil éditorial, **Patricia LAPORTE-MULLER** et **Sophie FROMAGER** sont passionnées de sciences. En 2006, elles ont créé l'agence Autrement Dire, spécialisée dans les contenus rédactionnels. Vulgarisatrices hors pair, elles ont publié ensemble une dizaine d'ouvrages scientifiques au Seuil, chez Taurus et chez CNRS Éditions.



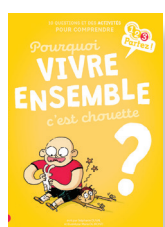
Docteure en microbiologie, **Anne OLLIVER** a travaillé 10 ans en tant que chercheur à l'INRA puis au CNRS. Depuis 2014, elle est médiatrice scientifique au sein de l'association *Les Petits Débrouillards* où elle coordonne, élabore et anime des ateliers scientifiques pour les jeunes. Elle a monté plusieurs projets sur les microbes et sur l'eau avec des élèves du primaire, en collaboration avec des laboratoires de recherche.



Docteur en physique, **Mathieu GROUSSON** est journaliste scientifique depuis une quinzaine d'années. Il a été rédacteur au mensuel scientifique *Pour la science* et collabore régulièrement à *Science et vie*, au mensuel *Eurêka* et au *Journal du CNRS*. Il a publié plusieurs livres pour la jeunesse chez Casterman.



Historienne des arts, diplômée de l'École du Louvre, après une thèse sur le dessin contemporain, **Sandrine ANDREWS** a travaillé à la Sonnabend Gallery, une prestigieuse galerie d'art newyorkaise. Elle collabore régulièrement à la revue DADA et écrit des documentaires et des romans pour la jeunesse (Palette, Nathan, Graine2, OSKAR Éditeur, etc.) avec toujours l'art en toile de fond.



Journaliste de formation, ancienne secrétaire de rédaction du magazine *Astrapi*, **Stéphanie DUVAL** est auteure pour la jeunesse depuis 1992. Passionnée par les sujets de société, elle s'intéresse au quotidien des enfants. Elle aborde des questions de fond, souvent complexes, en posant des mots simples. Elle a écrit un grand nombre d'ouvrages dont les derniers sont parus chez Bayard jeunesse (*Le petit livre pour bien vivre ensemble*, 26 avril 2017 ; *67 millions de Français... et moi*, 7 février 2018) et chez Milan (*La mort*, 24 janvier 2018).



Collection

1, 2, 3 Partez !



Lectorat

6-9 ans



Prix public

5,90 € TTC



Format

15 x 21 cm
36 pages



Diffusion

Interforum/
Volumen



Presse média

Insertions
publicitaires



En points de vente



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

S'interroger
1
2
3
Expérimenter
Découvrir

Partez !

LES 8 PREMIERS TITRES

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr



Collection
1, 2, 3 Partez !



Lectorat
6-9 ans



Prix public
5,90 € TTC



Format
15 x 21 cm
36 pages



Diffusion
Interforum/
Volumen



Presse média
Insertions
publicitaires

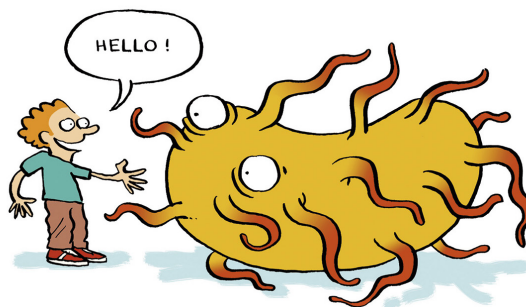


**En points
de vente**



LES ILLUSTRATEURS

Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, **Benjamin LEFORT** a illustré un grand nombre de livres adultes et jeunesse chez Gulf stream éditeur, Glénat, Circonflexe et Bayard. Il peint également des fresques dans les hôpitaux pour les enfants malades et consacre une partie de son temps à l'édition alternative. Il a créé la revue *Le poulpe multipotent*, un collectif de BD pour enfants à petit tirage. Lorsqu'il ne dessine pas, Benjamin aime voyager, surtout dans les pays où personne ne va comme l'Iran ou l'Afghanistan.



Tout comme Alain Delon, **Marie de MONTI** adore parler d'elle à la troisième personne. Elle se passionne aussi pour la grande peinture, les cabinets de curiosités, les animaux, les superhéros et les blagues vaseuses. Situait son dessin quelque part entre les gravures d'entomologistes, les Mini Pouces et l'almanach Vermot, Marie de Monti creuse son sillon d'illustratrice pour l'édition jeunesse (Gulf stream éditeur, Milan, Le Pommier, Actes Sud, Belin Jeunesse, etc.) et compte bien, un jour, publier une bande dessinée pour les adultes qui révolutionnera le 19^e Art.



Diplômée de l'école Émile Cohl de Lyon, **Maud RIEMANN** a grandi avec les dessins de Hansi et frissonné devant les brigands et les géants de Tomi Ungerer. Elle a reçu le Prix figures/futur en 2004, sur le thème du « Petit Chaperon Rouge » et travaille depuis pour l'édition jeunesse et la presse (Actes Sud, Auzou, Bayard, Bordas, Hachette, Le Robert, Magnard, etc.). Elle aime concevoir des images documentées et précises. Modimane est son pseudonyme d'auteure de bande dessinée (Sarbacane, La Boîte à bulles) ainsi que de dessinatrice de presse.



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**