

# 13+

# ÉCHOS

# désaccordée

## Joanne RICHOUX



**5 septembre 2019, office 1**

**Thèmes :** Musique, Amour, Disparition / Deuil, Secrets de famille, Voyage dans un monde parallèle, Usurpation, Végétal, Parfums

• « Échos » : Une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d’hier et d’aujourd’hui.

• L’arrivée de Joanne Richoux dans le catalogue de Gulf stream éditeur

• Un roman sensuel, musical et exubérant aux parfums envoûtants, une Alice au pays des Merveilles qui aurait rencontré Tim Burton, Lana del Rey et Lolita Lempicka !

Violette, 17 ans, part en virée avec Maëva, Lucas et Alexis. Direction le château d’eau désaffecté de Saint-Crépin-l’Hermitte, un endroit à la mauvaise réputation. Quelques heures plus tard, elle ouvre les yeux. Elle est couchée face contre terre, au milieu d’une forêt sauvage.

Ceux qu’elle rencontre portent des noms bizarres : Dièse, Trille, Sonate...

Telle Alice tombée de l’autre côté du miroir, la jeune fille aurait-elle atterri dans un univers à part ? Pourquoi tout le monde la confond avec une certaine Princesse Croche, disparue trois ans plus tôt ? Et qui est Arpège, ce garçon casse-cœur qui la dévisage ? Violette le sent, l’envers de ce décor féérique, c’est un danger de mort.

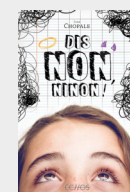
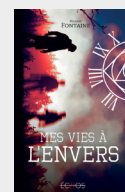
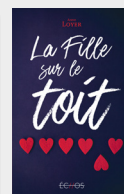
Mais comment retrouver le chemin de la maison ?

## L’AUTRICE

Joanne RICHOUX (38) est née en 1990 en banlieue parisienne, et a grandi dans un petit village auvergnat. Après des études de psychologie à Grenoble, elle décide de se consacrer à l’écriture. En 2017, elle publie *Marquise* aux éditions Sarbacane, puis *Les Collisions* en 2018, une adaptation moderne des *Liaisons dangereuses*. L’année suivante paraît *Toffee Darling*, road-trip dans les États-Unis des années soixante. *Désaccordée* est son premier roman fantastique, chez Gulf stream éditeur.

## DANS LA MÊME COLLECTION

- Mylène MOUTON • Yiddish Tango
- Anne LOYER • La Fille sur le toit
- Christine FÉRET-FLEURY • Les Maux Bleus
- Maxime FONTAINE • Mes Vies à l’envers
- Lorris MURAIL • Chaque Chose en son temps
- Carina ROZENFELD • Je peux te voir
- Charlotte BOUSQUET • À Cœurs battants
- Lisa CHOPALE • Dis non Ninon !



**Genre**  
Fantastique

**Collection**  
Échos

**Lectorat**  
13-15 ans

**Prix public TTC**  
16,00 €

**Format**  
14 x 22 cm  
288 pages

**Diffusion**  
Interforum

ISBN : 978-2-35488-699-8



9 782354 886998

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

# désaccordée

Joanne RICHOUX



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Violette** : 17 ans, vit à Saint-Crépin-L'Hermite, au-dessus du salon de coiffure tenu par sa mère.

**Oscar** : frère de Violette, qui a disparu il y a 10 ans, à 18 ans.

**Dièse** : 20 ans, membre des Diapasons, une des 3 castes du royaume des Muses, c'est la caste bannie des renégats.

**Arpège** : secrétaire de la reine, très beau garçon, qui se méprend et s'éprend de Violette, croyant qu'elle est la Princesse Croche.

**La Reine Trille** : Mère de la Princesse Croche disparue / retrouvée, reine des Vivaces, caste supérieure du royaume des Muses.

**Sonate** : membre de la caste intermédiaire des Prunelles, au service de la Princesse Croche.

**Événement** : Violette et sa meilleure amie Maëva font une virée en voiture avec deux garçons de leur lycée, Alexis (qui sort avec Violette) et Lucas. Ils se rendent dans un endroit lugubre très prisé des jeunes : le Château d'eau. C'est à cet endroit que le corps non identifié d'une adolescente a été retrouvé quelques mois auparavant. Alexis propose à Violette de venir avec lui écouter de la musique dans la voiture. Une fois à l'intérieur, Alexis se montre trop entreprenant. La relation tourne court et Violette, furieuse, rentre chez elle alors que la nuit tombée. Elle cherche un refuge pour pleurer tout son saoul et, chose qu'elle n'a pas osé faire depuis de longtemps, se

rend dans la chambre de son frère Oscar, qui a mystérieusement disparu lorsqu'elle avait 7 ans. Elle tombe sur une boîte à musique, qui l'intrigue. Elle l'ouvre, une *Nocturne* de Chopin se met à jouer, tout tourne autour de Violette, qui, prise d'un vertige, s'effondre au sol. Elle se réveille peu de temps après... dans une incroyable forêt. À partir de ce moment va commencer un rêve halluciné terriblement réel. Alors qu'elle cherche à comprendre où elle se trouve, un jeune homme vêtu de cuir descend de sa moto et s'approche en l'appelant "Princesse Croche". Violette dément cette identité. Celui qui dit se nommer Dièse affirme que Violette est le sosie de Princesse Croche, fille de la Reine Trille, qui a disparu. Violette va vivre quelque temps au Palais, en usurpant l'identité de Croche, pour sauver sa peau. Elle y rencontre Arpège, c'est le coup de foudre.

**Thèmes** : Musique, Amour, Disparition / Deuil, Secrets de famille, Voyage dans un monde parallèle, Usurpation

**Objectif** : Rentrer à Saint-Crépin-L'Hermite

**Forces antagonistes** : Oscar, qui veut devenir le chef du royaume des Muses en mettant le royaume à feu et à sang ; Sol et Bémol, sbires de la Reine Trille.

**Le dénouement** : Violette vit dans le mensonge puisque Arpège croit qu'elle est Croche. Découverte, Violette fuit le palais et retrouve son frère Oscar. Elle comprend ses sombres desseins et met la main sur la boîte à musique qui leur permet de revenir dans la réalité. Elle emmène son frère malgré lui, laissant derrière elle son premier grand amour, Arpège.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres
- Soirée de lancement



### Primes Marque-pages



### En points de vente

Romans 13+

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :  
02 40 48 62 64  
jerome.bernez@gulfstream.fr

## EXTRAIT

« Ce récit m'a beaucoup plu, notamment grâce à l'écriture simple, fluide et légèrement familière qui nous permet de plus nous identifier. (...) La description de l'autre monde est très bien réalisée, jolie et séduisante. On « ressent » presque les couleurs et les goûts qui y sont décrits. (...) J'ai également apprécié le fait que ce monde soit commandé par des femmes (du moins jusqu'à la fin du récit) et que celles-ci soient considérées comme supérieures, voire sacrées. » Maïa J., 14 ans.

« (...) je ne pouvais plus me détacher du livre. Au début, Violette apparaît comme une jeune fille fragile et peu sûre d'elle mais dès qu'elle arrive dans l'autre monde, elle s'affirme et montre qui elle est vraiment. (...) Les retrouvailles entre Violette et Oscar sont super bien placées dans le déroulement de l'histoire, juste quand elle avait besoin de réconfort. La fin est tellement surprenante ! L'auteur m'a fait aimer Oscar ce qui m'a fait le détester encore plus après la révélation de sa vraie nature. » Léane D., 14 ans

« L'héroïne est attachante et ça intéresse n'importe quelle lectrice adolescente qu'il y ait une histoire d'amour. » Maëlis B., 14 ans