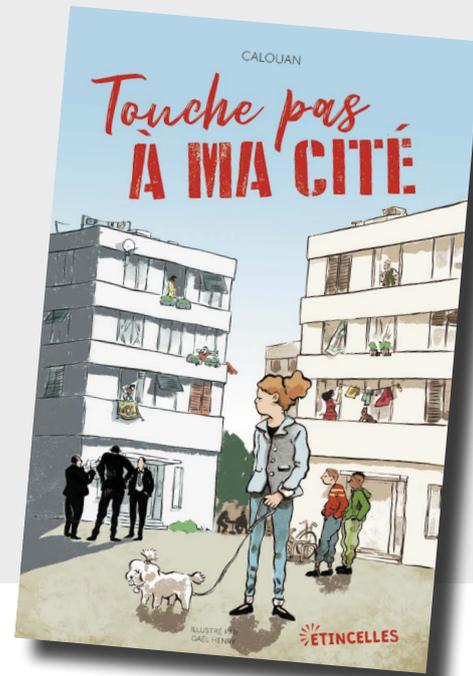


9+

ÉTINCELLES
 RÉALISME & HUMOUR

Touche pas à ma cité

 Calouan (aut.)
 Gaël Henry (ill.)


Illustrations couverture et intérieur : Gaël Henry

Thèmes :

Vie quotidienne,
vie en communauté,
solidarité, liberté,
voisins, manifestation.



Collection
Étincelles



Lectorat
À partir
de 9 ans



Prix public
12,50 € TTC



Format
14 x 22 cm
184 pages



Diffusion
Interforum



- Une collection de romans éclectiques et illustrés pour raviver l'étincelle à chaque lecture.
- En unissant ses voisins, Lili-Belle veut protéger sa chère cité... L'occasion pour elle de mieux connaître ceux qui vivent près d'elle et de s'ouvrir aux autres. Et si la solidarité permettait de tout arranger ?

Raser la CITÉ DES ROSIERS ? Pas question !
Moi, Lili-Belle, je compte bien ruiner les plans des hommes en costume qui rôdent depuis quelques jours au pied des tours. Mais seule, cela paraît compliqué... Alors, pour être certaine d'y parvenir, j'ai décidé de m'allier aux habitants ! Même si pour cela je dois apprendre à mettre mon mauvais caractère de côté. Après tout, il y a peut-être de belles rencontres à faire aux Rosiers ?

L'AUTEUR

Calouan a été enseignante pendant des années. Elle travaille actuellement dans une école utilisant la pédagogie de Maria Montessori avec des jeunes élèves. Et elle s'émerveille chaque jour davantage de ce bonheur. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, elle écrit également depuis quinze ans pour la jeunesse et participe à de nombreux ateliers d'écriture graphique dans les écoles.

L'ILLUSTRATEUR

Gaël HENRY est diplômé de l'Académie des beaux-arts de Tournai (Belgique), dans la section bande dessinée. Il vit aujourd'hui à Toulouse et travaille en collaboration avec d'autres dessinateurs. En 2016 paraît sa première bande dessinée, *Alexandre Jacob*, en collaboration avec Vincent Henry (éditions Sarbacane). D'autres ouvrages ont suivi. En dehors de son travail pour la bande dessinée, il illustre des romans jeunesse pour différents éditeurs.

29 août 2019, office 5

DANS LA MÊME COLLECTION

Jean-Luc MARCASTEL

 • *Le Retour de la Bête*

Hubert BEN-KEMOUN

 • *La Gloire de ma mère*

Sylvain TRISTAN

 • *Zéphyr et l'usine à rêves*
Mars 2019 :

Adeline DÉLIE-PLATTEAUX

 • *Zoé Comète et l'incroyable
histoire des trois chats
de monsieur Pompéi*
Mai 2019 :

Hubert BEN-KEMOUN

 • *Les Joies de la Jungle*


Pour l'animation de vos ventes et
la mise en relation avec les auteurs,
contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64
jerome.bernez@gulfstream.fr

ISBN : 978-2-34588-696-7



9 782354 886967

 31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr
**Gulf
stream**
 éditeur

Touche pas À MA CITÉ

Calouan (aut.)
Gaël Henry (ill.)



LE PITCH (attention spoilers)

Personnage principal :

Lili-Belle (collégienne) : plutôt solitaire, caractère bien trempé, franche. Elle est curieuse et elle va découvrir qu'elle aime l'idée d'être engagée pour une cause, de la défendre lorsqu'elle se bat pour protéger sa cité. Elle n'aime pas le contact (physique) avec les autres. Pour les besoins de son « enquête », elle quitte ses éternels sweats pour des petites vestes cintrées et ses baskets en toile pour des ballerines. Elle est surnommée Lili-Moche par Arthur et Liam, et Lili-la-Sauvage par elle-même

Arthur et Liam : deux inséparables qui vivent dans la cité. Ils se moquent souvent de Lili-Belle, qui le leur rend bien et les décrit comme deux grands dadais.

Événement : Des hommes en costumes s'intéressent d'un peu trop près au quartier de Lili-Belle... Elle apprend qu'il s'agit de promoteurs qui veulent construire des résidences bourgeoises à la place des HLM de la cité ! Les habitants seraient alors évacués, relogés. Malgré ses défauts, Lili-Belle aime sa cité. Pour défendre les Rosiers, elle va devoir trouver des alliés...

Le dénouement : Le changement de tenue de Lili-Belle ne passe pas inaperçu auprès d'Arthur, qui va essayer de se rapprocher d'elle. Grâce à lui et Liam, elle récupère des documents chez le concierge qui atteste de la stratégie des promoteurs. Mais Lili est contrainte de faire part de sa découverte à son père. Ils organisent une manifestation et revisitent le slogan de l'association « Touche pas à mon pote ». Lili-Belle s'étonne d'apprécier de plus en plus cette solidarité naissante dans la cité, ainsi que la présence d'Arthur. Elle pénètre dans l'intimité des habitants (madame Diouf, une jolie Sénégalaise qui reçoit de mystérieux petits mots et qui aimerait monter un dispensaire pour personnes âgées, le vieux monsieur Diers qui ne peut plus se payer l'électricité, le vieux monsieur Bernoux qui s'ennuie et commence à boire un peu trop), et parviendra, par de petites actions, à les mettre en relation. Si la manifestation permet d'éviter l'évacuation pure et dure des résidents sans toutefois annuler le projet immobilier, elle aura surtout permis à cette solidarité de naître et de perdurer.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Services de presse
- Dossier de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca
 - Milan presse



En points de vente

- Événements Libraires
- Romans 9-12 ans



Primes

Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64
jerome.bernez@gulfstream.fr

EXTRAIT

« J'avance lentement, je vais finir par louper le bus, si je n'accélère pas un peu, mais je fais confiance à mon instinct, il se passe quelque chose de louche et ça sent mauvais. – La seconde phase de démolition du bâtiment A7 est prévue au deuxième trimestre... Trente-sept logements... Livraison de la résidence en février... Je capte quelques bribes de phrases, juste assez pour confirmer que ces types en costume ne sont pas là pour préparer une barbecue-party. Mais qu'est-ce qu'ils sont en train de mijoter les comiques ? « Démolition du bâtiment. » « Livraison de la résidence. » Je déteste ces mots. – Hé, Lili-Moche, tu joues à quoi ce matin ? Tu as l'intention de sécher les cours ? Si tu continues à traîner comme un escargot, le bus va partir sans toi... (Liam & Arthur, N.D.E.) Pourquoi est-ce qu'ils me parlent, eux ? Il ne faudrait pas qu'ils s'imaginent, parce que je leur ai adressé la parole pour la première fois de ma vie, qu'on est devenus potes. Je jette un dernier coup d'œil aux trois pingouins, ils se serrent la main et moi ce sont mes tripes que je sens se serrer. Il faut impérativement que je découvre ce qui se trame ici. Parce que bon, même entourée de vrais nuls, j'y suis bien dans cette cité. » **extrait du chapitre 1**