

ÉCHOS

# Yiddish Tango

Mylène MOUTON

Thèmes : Musique, violon, Seconde Guerre mondiale, Shoah, tango, famille, amitié, secrets

• « Échos » : Une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

• Un violon d'exception comme témoin de l'Histoire, du ghetto juif de Vitebsk en Russie à la France en passant par le camp d'Auschwitz.

• Un voyage dans le temps sur un air de tango, entre aujourd'hui et la Seconde Guerre mondiale.

Étienne, 14 ans, violoneux, comme dirait sa nouvelle amie Élixa, occupe la plupart de ses journées à répéter pour la grande audition. À l'approche de Noël, pour faire plaisir à sa Mamé, Étienne se lance à jouer avec son violon un magnifique tango, devant le public conquis de la maison de retraite. Mais l'un d'eux, qu'Étienne a surnommé Furax, en raison de son caractère exécrable et agressif, semble plus touché encore que les autres par la prestation du jeune homme. Si bouleversé qu'il révèle à Étienne l'existence d'un violon maudit, maléfique et dangereux, le plus beau des violons, un Prince !, enfermé dans son grenier. Étienne doit s'en méfier comme de la peste. Délire d'un homme sénile ? L'adolescent, poussé par sa curiosité, met de côté les avertissements du vieillard. Il récupère l'instrument qui va le plonger tout entier dans les heures les plus sombres de l'Histoire.

## L'AUTRICE

Mylène MOUTON (38) est poète et romancière. Elle a laissé de côté l'enseignement pour se consacrer pleinement à l'écriture. Son premier roman, *Soleils d'ocre* (Gaïa, 2007), a reçu le prix 15/17 de la Foire de Brive. Ses thèmes de prédilection sont l'histoire (et la préhistoire en particulier), la nature et le fantastique. Venant de la littérature générale, elle se tourne à présent vers l'édition jeunesse. *Yiddish Tango* est son premier roman écrit à destination des adolescents.



6 juin 2019, office 1

### DANS LA MÊME COLLECTION

Anne LOYER • La Fille sur le toit

Christine FÉRET-FLEURY • Les Maux Bleus

Maxime FONTAINE • Mes Vies à l'envers

Lorris MURAIL • Chaque Chose en son temps

Carina ROZENFELD • Je peux te voir

Charlotte BOUSQUET • À Cœurs battants

Lisa CHOPALE • Dis non Ninon !



« Bonne continuation à la collection Échos, qui jusque là, ne m'a offert que de belles lectures. »

Karine, libraire jeunesse, GEORGES (33)

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

ISBN : 978-2-35488-690-5



9 782354 886905

# Yiddish Tango

Mylène Mouton



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Etienne** : 14 ans, adolescent normal, violoniste. Vit dans les environs de Grenoble.

**Elisa** : 15 ans, adolescente un peu gothique, voisine d'Etienne.

**Furax** : environ 86 ans, vient d'arriver dans la maison de retraite où vit la grand-mère d'Etienne.

**Elisée** : 9 ans, c'est Furax enfant, en 1942, qui vit avec sa mère concierge d'un immeuble parisien. Il a un grand frère violent et antisémite.

**Alexander Wietman** : violoniste virtuose, professeur de musique et danseur de tango, Juif.

**Ada Wietman** : épouse d'Alexander, danseuse de tango, Juive.

**Événement** : Etienne veut voir clair dans l'avertissement que lui a lancé Furax au sujet d'un violon maudit. En compagnie d'Elisa, Etienne se rend dans la maison de Furax. Ils trouvent une vieille photo d'un magnifique couple souriant, le verso de celle-ci est dédicacée à Elisée et datée de 1942. Dans le grenier, les adolescents découvrent une grande armoire qui abrite l'étui d'un violon ancien orné d'une étoile de nacre à 6 branches. L'étui du violon recèle un double fond dans lequel se trouve le journal intime de Furax, qui fait part du malheur qui s'est abattu sur les Wietman et qui confie sa culpabilité. Etienne décide de rapporter chez lui ce violon qui le fascine. Le soir, dans sa chambre, il le nettoie. Et lorsqu'il

frotte doucement l'étoile de nacre, il se retrouve soudain propulsé dans un immeuble parisien. Il comprend rapidement qu'il se trouve à Paris pendant l'Occupation. Il y fait la rencontre d'un jeune garçon de 9 ans, qui dit s'appeler Elisée... C'est Furax enfant. Elisée le prend en amitié et l'emmène rendre visite au couple qui habite le premier étage de l'immeuble. Il s'agit du couple Wietman. Ils ont fui leur pays pour échapper aux pogroms, car ils sont Juifs. Alexander joue divinement du violon et danse le tango avec son épouse. Alexander, en voyant Etienne, comprend que sa présence est liée à la Merkabah, puissance mystique de la kabbale juive. Discrètement, il dit à Etienne de se méfier de cette magie. Etienne fera à plusieurs reprises des voyages entre son époque et 1942, mais aussi à Auschwitz et dans un ghetto juif de la Russie du XIX<sup>e</sup> siècle, car il comprend que le secret que Furax voulait lui révéler prend racine ici, dans cet immeuble parisien.

**Thèmes** : Musique, violon, Seconde Guerre mondiale, Shoah, tango, famille, amitié, secrets.

**Objectif** : Découvrir le secret du violon maudit, lui rendre son âme et aider Furax à déculpabiliser de la déportation du couple Wietman.

**Forces antagonistes** : Le frère d'Elisée, les nazis.

**Le dénouement** : Le frère d'Elisée dénonce le couple Wietman, qui est déporté la nuit de Noël 1942. Depuis ce jour, le violon caché par Furax, qui a brûlé son âme, résonne d'une douloureuse plainte. Etienne n'aura de cesse de redonner son âme à ce violon maudit et de faire en sorte que Furax vive ses derniers instants en paix.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca
  - Citrouille



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### En points de vente

Romans 13+



### Primes Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :  
02 40 48 62 64  
jerome.bernez@gulfstream.fr

## EXTRAIT

« Je trouve vraiment intéressant d'exploiter l'univers du violon, qui est un instrument assez historique avec un patrimoine culturel. » Maelis B., 14 ans.

« Le prologue donne du suspense à l'histoire. Les voyages dans le temps sont précis grâce à de nombreuses informations sur la seconde guerre mondiale, la dénonciation et l'extermination des juifs. » Clara D., 14 ans.