



BLÉ NOIR

11 avril 2019, office 2

Thèmes : L'amour, la protection animale, l'activisme, la fugue adolescente, les violences familiales, les traumatismes, l'abus de pouvoir.

• Aurélie Wellenstein rejoint la collection ÉLECTROGÈNE !

• Un roman réaliste noir sur la défense de la cause animale

• Une histoire d'amour fou, à fleur de peau

Lilian est membre d'un réseau de hackers engagé dans la défense animale. Sa mission du jour : dénoncer les mauvais traitements infligés aux animaux dans les grands parcs aquatiques. L'adolescent n'est pas peu fier de lui lorsqu'il voit le résultat de son piratage relayé par les réseaux sociaux ! Puis une rencontre... Celle de Blé, jeune fille enflammée et charismatique, prête à tout pour dessiner un monde plus juste et sans souffrance animale. Tombé sous le charme de la jeune fille, Lilian s'accroche à elle comme à la promesse d'un avenir meilleur. Mais Blé cache des plaies profondes, des brûlures à l'âme qu'il doute de savoir panser... Elle va pourtant lui montrer qu'il est capable d'aller plus loin, laissant derrière lui le confort de son quotidien. Ils se sont trouvés pour ne plus se quitter. Mais leurs idéaux sont brusquement rattrapés par les démons qui hantent la vie de Blé... Il faut fuir, et vite !

L'AUTRICE

Aurélien WELLENSTEIN (93) est née et a grandi à Paris. Marquée par la lecture de *Croc-Blanc* et de *L'Appel de la forêt*, c'est dès l'enfance que lui vient l'envie d'être écrivain. Les animaux occupent une grande place dans ses romans : animal réel ou bien totémique, devenir-animaux, réflexion sur notre relation avec notre Soi sauvage... Elle a été deux fois finaliste du Grand Prix de l'imaginaire, « Coup de cœur des Imaginales », et lauréate des prix Elbakin, Hallienalles et Escapages.



DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Sarah COHEN-SCALI | Agnès MAROT |
| • Phobie | • I.R.L. |
| • Gingo | • Erreur 404 |
| Emma LANERO | Béatrice NICODÈME |
| • L'Œil de Chaac | • Il n'est si longue nuit... |
| Charlotte BOUSQUET | Jean-Luc MARCASTEL |
| • Là où tombent les anges | • Un jour une étoile |
| • Sang-de-Lune | |
| • Celle qui venait des plaines | |
| Cindy VAN WILDER | |
| • Memorex | |
| Françoise GRARD | |
| • La Boiteuse | |
| Johan HELIOT | |
| • Le Fer au cœur | |
| Fabien FERNANDEZ | |
| • Detroit | |
| • NOLA Forever | |



31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97
www.gulfstream.fr



BLÉ NOIR

Aurélien Wellenstein



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

• **Lilian** : Jeune homme de 17 ans franco-marocain, passant ses vacances à Nîmes avec ses parents. Il souhaite devenir journaliste dans le but de dénoncer la maltraitance animale. Il fait partie d'un groupe de hackers activistes. Les pieds sur terre et réservé, il est très attaché à sa famille et se montre honnête et entier dans ses relations avec les autres.

• **Blé** : adolescente, menue et musclée, aux longs cheveux blonds. Elle vit à Nîmes avec sa mère, son beau-père, et son chien Kaiser. Blé est une jeune fille intrépide, courageuse, susceptible et entière : elle se donne à fond pour défendre les causes qui la passionne, au mépris du danger. Elle est aussi très engagée dans la protection des animaux, mais préfère les actes réels et dénie la puissance des cyber-attaques.

Thèmes : L'amour, la protection animale, l'activisme, la fugue adolescente, les violences familiales, les traumatismes, l'abus de pouvoir.

Événement : Lilian est résolument optimiste : grâce aux cyber-attaques que lui et son groupe de hackers dirigent contre les entreprises exploitant les animaux, le reste du monde finira par ouvrir les yeux. Blé est d'un autre avis : l'humain est foncièrement mauvais et il faut agir violemment, en employant des moyens radicaux pour libérer les animaux de leur oppression par la race humaine. Ces deux jeunes gens partagent les mêmes valeurs et s'ils se sont

croisés par hasard, ils souhaitent ne plus jamais se séparer. Lilian prend conscience de la situation familiale critique de Blé et l'aide à s'enfuir, elle et son gros chien qu'elle surnomme Caillou, loin des violences de son beau-père. Cette fugue se transforme en une épopée durant laquelle Blé pousse Lilian au-delà de sa zone de confort : elle joue de l'amour qu'il lui porte pour que le jeune hacker prenne part au vandalisme des lieux symboles de torture animale. Quant à lui, Laurent tente de réparer le cœur brisé de Blé et de la réconcilier avec l'amour. Mais deux mineurs activistes sur les routes ne passent pas inaperçus et leur voyage risque bien de se transformer en tragédie...

Forces antagonistes : le beau-père de Blé, les méthodes d'élevage et de mise à mort des animaux.

Objectif : Dénoncer la maltraitance animale, vivre libre ou... disparaître.

Dénouement : Le dénouement commence avec la mise à feu d'un abattoir, point culminant de l'implication de Lilian. Blé, profondément pessimiste sur l'humanité, se jette dans un fleuve avec Kaiser au cours d'une poursuite avec la gendarmerie. Laurent retrouve sa propre famille et sa vie normale. Blé réparaît brièvement dans sa vie, sans lui permettre de rentrer en contact avec elle ; juste pour lui signifier qu'elle est toujours en vie et en bonne santé.

PLAN DE COMMUNICATION

 <p>Presse média</p> <ul style="list-style-type: none">- Insertion publicitaire magazines ados-YA- Bannières web et concours en ligne	 <p>Politique auteur</p> <ul style="list-style-type: none">- Dédicaces- Salons- Rencontres	 <p>Primes</p> <p>Marque-page</p>	 <p>En points de vente</p> <ul style="list-style-type: none">- Stop-pile « Électrogène »	
---	--	---	--	---

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez : jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

EXTRAIT

« — Bon, reprint la jeune fille en le dévisageant par-dessus son épaule, on était censés parler de toi, je te signale. C'était quoi ce truc, avec le Marineland ?

— Je fais partie d'un groupe de pirates écolos. Cette nuit, c'était du lourd.

— Tu peux faire quoi d'autre ?

— Remonter la trace des salauds qui postent des vidéos de maltraitance animale sur le Net. Je suis sur un cas, là.

Elle poussa un sifflement approbateur.

— Sinon, récemment, on a divulgué la base de données commerciale de Monsanto.

— Ah, cette histoire de glyphosate ? Pas mal.

Ils longeaient une belle maison aux murs jaune-orangé. Dans le jardin, deux grands palmiers s'élevaient au-dessus du toit et les palmes grattaient les tuiles lorsque le vent soufflait.

— C'est pas pour dénigrer ce que tu fais, reprint la jeune fille, mais les écrans, c'est pas trop mon truc. J'aime le terrain. L'action.

— C'est pour ça que tu fais ces coups d'éclat, la nuit.

— Évidemment. Mais c'est trop peu. On n'en parle même pas dans la presse locale. Il faudrait que je frappe plus fort. Quelque chose que tout le monde verrait. Qui choquerait. »

Chapitre 3, extrait