

LES 100 VISAGES DE SORYAN NESH

1. L'AFFAIRE TORRÈNE

Maxime Fontaine

Thèmes : enquêtes, surnaturel, magie, amitié, personnages célèbres de la littérature classique.

- **Un personnage haut en couleur, volubile et mystérieux, qui a la particularité de se transformer en qui il veut : Cyrano, Sherlock Holmes, Münchhausen, Arsène Lupin, le Horla... pour résoudre ses enquêtes !**

- **Une série à la croisée des genres (tour à tour polar, conte, nouvelle horrifique, récit de piraterie et pièce en alexandrins...) qui propose une entrée dans la littérature classique, une connivence moderne avec ce fabuleux monde ancien.**

Dans une petite rue de Montmartre, si vous regardez attentivement entre les numéros 48 et 49, une trappe mène à une curieuse agence : celle du meilleur détective de Paris. Le secret de son propriétaire Soryan Nesh ? Une fabuleuse collection d'objets magiques qui lui permet d'incarner d'illustres personnages au fil de ses affaires, en fonction des périls qu'il doit affronter...

Après que l'imprévisible Soryan a fait une entrée aussi fracassante qu'intrigante chez Thomas, l'adolescent se retrouve entraîné malgré lui dans une enquête incroyable. Il découvre l'étonnant pouvoir du détective... ainsi que celui d'Alexandra, sa jeune et jolie assistante. D'incarnation en incarnation, c'est un univers nouveau, fascinant, mais aussi très dangereux, qui s'ouvre à Thomas. Il comprend vite que la capacité de devenir un autre peut avoir de lourdes conséquences et réclamer un sombre prix à payer...

L'AUTEUR

Maxime FONTAINE (62) est à la fois professeur des écoles et auteur. En 2008, grâce à un imaginaire foisonnant, il coécrit avec Bertrand Ferrier une trilogie chez Intervista, dans la collection « Cinemascope ». *Ezoah*, *Immemoria* et *Ténébria* se sont vendus à 20 000 exemplaires. En 2018, il a publié *Mes vies à l'envers* chez Gulf stream éditeur (coll. ECHOS)



Illustration de couverture : Biboun

14 mars 2019, office 2

AGENCE 100 VISAGES

*Enquêtes délicates, événements mystérieux, énigmes insondables, systèmes de protection, happenings artistiques... et autres missions en tous genres. Lorsque toutes les solutions ont échoué, lorsque la raison vous a fait renoncer, aux franges de l'irrationnel, aux portes de l'impossible, n'hésitez pas : faites appel à nous...
Aucun défi ne nous fait peur.*



Série

Les 100 Visages de Soryan Nesh



Lectorat

À partir de 13 ans



Prix public

16 € TTC



Format

14 x 22 cm
208 pages



Diffusion

Interforum

ISBN : 978-2-35488-678-3



9 782354 886783

Du même auteur



Ambiance tétralogie - illustrations provisoires
(Sherlock Holmes, Cyrano de Bergerac,
Barbe Noire, Dracula)

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

LES 100 VISAGES DE SORYAN NESH

1. L'AFFAIRE TORRÈNE

Maxime Fontaine



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Thomas Marquez** : adolescent plutôt discret, aimant le sport, les mangas et doué en informatique. Les animaux ont une curieuse tendance à l'attaquer dès qu'ils croisent son chemin. Suite à une noyade quand il était petit, il est immunisé contre certains des enchantements et sortilèges, ce qui se révèle pratique quand on travaille avec Soryan Nesh.
- **Soryan Nesh** : détective d'une trentaine d'années capable de changer son apparence grâce à des objets pour incarner des personnalités. Il porte un bandage au bras droit. Il est volubile, imprévisible, extravagant et assez condescendant.
- **Alexandra Huxley** : assistante de Soryan. Adolescente portant souvent des tenues un peu vieillottes. C'est une « spirite » qui, grâce à des incantations, peut matérialiser les pensées d'une personne. Elle peut également lancer quelques sortilèges.

Événement : Thomas rencontre Soryan quand celui-ci passe à travers la vitrine du magasin de porcelaine de ses parents. L'homme, pressé, ne les dédommage pas et s'enfuit. Thomas remonte sa piste jusqu'à un immeuble où il prend conscience du pouvoir de Soryan et fait la rencontre d'Alexandra. Après avoir été abandonné évanoui sur le toit du bâtiment, Thomas retrouve les deux compagnons à l'« Agence 100 Visages ».

Il se fait prendre comme stagiaire pour l'enquête en cours, celle de la disparition d'une jeune femme, Moïra Torrène.

Objectif : en apprendre davantage sur Soryan Nesh et l'Agence 100 Visages, élucider le mystère qui entoure la disparition de Moïra.

Forces antagonistes : un malfrat impliqué dans l'affaire Torrène, certaines personnalités de Soryan difficilement contrôlables.

Le dénouement : Après quelques recherches et plusieurs incarnations de Soryan, le trio s'aperçoit que plusieurs personnes, dont des témoins clés, ont été « effacées » de la mémoire de tous et qu'ils ont disparu. En s'infiltrant dans l'appartement de Moïra, puis dans le repaire d'un malfrat d'où ils parviennent à s'échapper de justesse, ils comprennent que la disparue était capable de jouer sur la mémoire des gens. La petite équipe la retrouve : elle ne s'était pas fait enlever mais avait disparu de son plein gré. C'est elle qui a effacé les différentes personnes des mémoires pour se venger d'avoir été manipulée par ces dernières. Elle pensait les avoir assassinées, mais Soryan lui révèle qu'ils sont encore en vie. Moïra serait la descendante des Parques grecques. Elle parvient à faire ressurgir ses victimes. L'affaire est résolue. Plus tard, seul, Soryan se rend chez une femme mystérieuse qui est à l'origine de son pouvoir. Elle le met en garde sur les lourdes conséquences de ses incarnations sur son esprit et son corps.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Services et communiqués de presse
- Dossier de série
- Newsletter mensuelle
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca
 - Citrouille



Politique auteur

- Dédicaces et illustrations de l'auteur
- Salons
- Rencontres



Exemple de dédicace réalisée par Maxime Fontaine pour *Mes vies à l'envers*



En points de vente

- Aventures et enquêtes 13+



Primes

Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64
jerome.bernez@gulfstream.fr

EXTRAIT

« Soryan posa sa mallette-à-dos sur le sol, puis l'ouvrit. Pour la première fois, Thomas eut l'occasion d'en contempler l'intérieur. Il s'agissait d'une vaste structure composée de nombreux compartiments numérotés, tous de taille différente. Chacun de ces compartiments comportait un objet précautionneusement emballé. Thomas reconnut la longue section numéro 3, qui contenait le fleuret de Cyrano. La main bandée de Soryan s'enfonça dans le compartiment numéro 8. Il en tira une vieille loupe. L'objet pouvait sembler commun, pourtant une partie du manche présentait un symbole étrange, comme un minuscule message gravé dans une langue inconnue. Soryan Nesh se tourna vers le mur, de sorte que Thomas ne put voir les mouvements qu'il effectuait. Il y eut un souffle bleu, étincelant.

— Il se transforme en qui, là ? chuchota Thomas, à l'affût. Un autre inconnu, ou bien... ?

Alex lui adressa un clin d'œil. [...]

Soryan pivota. Son apparence avait complètement changé. Il avait vieilli, et possédait un visage émacié, aux cheveux plaqués en arrière, au regard intense, et au nez légèrement crochu, rappelant un peu le bec d'un rapace. Semblant découvrir la présence de Thomas pour la première fois, il s'écria :

— Oh, Watson, vous voilà donc. Mais où diable avez-vous dégotté ces nippes ? Vous ressemblez à un épouvantail, mon ami ! » Extrait du chapitre 6.