

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

UN JOUR UNE ÉTOILE

21 février 2019, office 3

31 rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• La collection ÉLECTROGÈNE s'ouvre au space op' sous la plume de Jean-Luc Marcastel.

• Un roman de SF porteur d'espoir et plein d'Humanité.

• L'auteur manie à merveille les codes du genre et nous entraîne aux limites de notre société et de notre entendement.

Saru vit avec son clan à M'martre, une cité en ruines en proie aux guerres intestines. Le jour où son frère, ayant atteint ses 6000 matins, est emmené par les maraudeurs, ces gros monstres de fer redoutés par tous et qui surgissent de nulle part, Saru perd tous ses repères.

Au même moment, une capsule tombe du ciel avec en son sein deux êtres vêtus d'une armure de métal. L'une d'elle, à la voix d'ange et à la silhouette hors du commun, bouleverse totalement Saru. Ce dernier apprend petit à petit à connaître celle qu'il appelle « sa fée de métal » et comprend qu'il a vécu jusqu'à présent dans un gigantesque leurre. Commence alors une quête dans les entrailles d'un incroyable vaisseau qui en apprendra bien plus aux deux protagonistes sur eux-mêmes et sur l'Humanité.

L'AUTEUR

Jean-Luc MARCASTEL est né dans le Cantal. Il a d'abord été professeur d'histoire avant de devenir auteur de romans fantastiques et de fantasy. En 2009, il sort ses premiers romans : *Louis le Galoup* chez Nouvel Angle et *Frankia* chez Mnémos. Il a aujourd'hui à son actif une trentaine de romans imaginaires.



DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Sarah COHEN-SCALI

- Phobie
- Gingo

Emma LANERO

- L'Œil de Chaac

Charlotte BOUSQUET

- Là où tombent les anges
- Sang-de-Lune
- Celle qui venait des plaines

Cindy VAN WILDER

- Memorex

Françoise GRARD

- La Boiteuse

Johan HELIOT

- Le Fer au cœur

Fabien FERNANDEZ

- Detroit
- NOLA Forever

Agnès MAROT

- I.R.L.
- Erreur 404

Béatrice NICODÈME

- Il n'est si longue nuit...



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
16 € TTC



Format
14 x 22 cm
256 pages



Diffusion
Volumen/
Interforum

ISBN : 978-2-35488-669-1



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

UN JOUR UNE ÉTOILE

Jean-Luc Marcastel



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Saru** : humanoïde sauvage (ce sont des sortes de singes créés génétiquement pour être améliorés) fait partie de la Blanche Maison. Considère son frère Saïh comme son modèle, son meilleur ami. Assez immature au début de l'histoire, au fur et à mesure il gagne en assurance.
- **Saïh** : frère aîné de Saru, vient d'avoir 6000 jours. Il est intimidant, n'a peur de rien et ne connaît pas de rival en tant que combattant. Il soutient beaucoup son frère et le protège. Il est doué d'un grand sens tactique, ce qui permet à son clan de faire respecter son territoire. Il se fait emporter par les maraudeurs, laissant son frère seul.
- **Maya** : « la fée de métal », s'est écrasée depuis le ciel dans une capsule de fer et est secourue par Saru. Humaine portant une armure et un casque fait en métal argenté aux reflets violets. Elle est la seule (grâce à son génome particulier), avec son frère contre qui elle est en guerre, à pouvoir déverrouiller les commandes du vaisseau pour le faire atterrir.
- **Pan** : Frère de Maïa qui souhaite que le vaisseau reste en orbite afin de conserver son pouvoir sur l'équipage. Capricieux et cruel, il envoie les maraudeurs à la poursuite de sa sœur.

Thèmes : Science-fiction, amour, l'avenir de la Terre, l'humanité, les sciences, les technologies futuristes.

Événement : Dans l'Arche voyageant dans l'espace en quête d'une planète habitable, nous suivons Saru, un humanoïde d'une nouvelle espèce, au génome modifié, entre humain et singe. Celui-ci ne sait pas qu'il vit dans un hologramme de ville sur un vaisseau voguant dans l'espace. Lorsque son frère est emmené par les maraudeurs, sortes d'araignées de fer, il perd ses repères. Tombe alors du faux ciel une capsule renfermant deux êtres vêtus d'une armure de métal. L'un est mort et l'autre est une fille. Il tombe presque instantanément amoureux de cette fille, Maïa, qui va lui faire des révélations surprenantes et l'emmener dans sa quête. Elle lui révèle la supercherie sur M'marte et lui explique qu'elle et son frère, Pan, sont les deux seuls à avoir les compétences pour lancer l'atterrissage du vaisseau. Maïa souhaite se rebeller contre son frère, car celui-ci ne veut pas faire atterrir le vaisseau sur la planète habitable qu'ils s'approprient à croiser. En effet, dans un nouveau monde, il perdrait les privilèges de sa caste dominante. Mais le vaisseau est en mauvais état et risque de ne pas tenir plus de quelques années encore : il va se détruire et toutes les populations à bord également. Maïa veut donc court-circuiter les intentions de son frère. Saru va l'aider dans ce but, et ils s'unissent contre l'armée de Pan. L'histoire raconte leurs péripéties.

Le dénouement : Finalement, les deux héros parviennent à leur but : Maïa lance l'atterrissage du vaisseau mais Saru est tué dans la bataille. L'épilogue nous apprend que l'histoire nous a été racontée par leur fils, car Maïa était enceinte de Saru.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertion publicitaire magazines ados-YA
- Bannières web et concours en ligne



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

Marque-page « Électrogène »
Playlist à télécharger



En points de vente

- Stop-pile « Électrogène »



Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

EXTRAIT

« À peine les derniers échos de la corne cessaient-ils de résonner dans les rues de la cité qu'un cri s'élevait, chargé d'une telle terreur, d'une telle angoisse qu'il hérissa les poils dans le dos de Saru, lança le long de ses nerfs une longue et froide décharge.

— Les maraudeurs !

Autour d'eux, toute velléité de combat oubliée, balayée par la peur, les belligérants qui, un instant plus tôt, se dressaient les uns contre les autres, n'avaient à présent rien de plus pressé que de fuir en désordre pour chercher un abri où se terrer le temps que les sinistres machines fassent leur office. Plus de courage, plus de défi. Même les leurs, l'instant précédent galvanisés par la victoire de Saïh, détalèrent dans les ruines et la forêt, certains à quatre pattes, comme des bêtes, toute honte bue. Oubliée la discipline. Oublié l'honneur. Oubliée la fidélité. Le courage, tout cela, balayé, dissous en un instant par le son d'une corne et quatre syllabes poussées par une gorge en montée de terreur. »

Chapitre 1, extrait des épreuves non corrigées.