

# À BATTANTS

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• Le nouveau roman réaliste signé Charlotte Bousquet, dans la collection « Échos ».

• À travers le récit bouleversant d'une journée infernale, six voix dessinent avec émotion le portrait d'une société soudée, courageuse et résistante dans la lutte pour la liberté.

Dans une France mise à mal par le climat poisseux qui règne depuis les attentats du Bataclan, de nombreux citoyens se sont rassemblés, ce samedi, pour se faire entendre. Parmi eux, trois adolescents, Apolline, JB et Harley, soutiennent le mouvement social. D'autres veulent témoigner, comme Samia, une youtubeuse venue filmer et interviewer les participants. Il y a aussi Aurélien, impuissante victime, qui se retrouve malgré lui happé par les violences et le chaos d'une manifestation qui dégénère en bataille rangée.

## L'AUTEUR

Philosophe de formation, **Charlotte BOUSQUET** a écrit une trentaine de romans. Elle est également scénariste de bandes dessinées. Autrice engagée, passionnée par l'histoire, la poésie et les contes, elle est aussi à l'aise dans l'univers de fantasy (Cytheriae, prix Elbakin 2010, prix Imaginales 2011) que dans les thrillers (Le dernier ours, prix Lire pour demain 2014), les récits historiques ou intimistes. Chez Gulf stream éditeur, elle a publié *Là où tombent les anges*, *Sang-de-lune* (tous deux sélectionnés pour plusieurs prix littéraires) ainsi que *Celle qui venait des plaines* dans la collection « Électro-gène », mais aussi plusieurs polars pour « Courants noirs », un documentaire, *Précieuses, pas ridicules*, une trilogie fantastique, *Lune et l'Ombre*, ainsi qu'une série de romans graphiques avec les illustrateurs Stéphanie Rubini et Jaypee.



**4 octobre 2018, office 1**

## DANS LA MÊME COLLECTION

### MAI 2018 :

Christine FÉRET-FLEURY  
• *Les Maux bleus*

Maxime FONTAINE  
• *Mes vies à l'envers*



### AOÛT 2018 :

Lorris MURAIL  
• *Chaque chose en son temps*



### OCTOBRE 2018 :

Carina ROZENFELD  
• *Je peux te voir*



**Genre**  
Société



**Collection**  
Echos



**Lectorat**  
13-15 ans



**Prix public TTC**  
15 €



**Format**  
14 x 22 cm  
224 pages



**Diffusion**  
Interforum /  
Volumen

ISBN : 978-2-35488-564-9



9 782354 885649

www.gulfstream.fr

**Gulf  
stream**  
éditeur

# A COEURS BATTANTS

Charlotte BOUSQUET



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnage principal :

- **Aurélien** : jeune SDF qui vit dans les rues avec son chien Falkor. Sa vie se résume à peu de choses si ce n'est les souvenirs heureux de sa grand-mère et la haine que lui vouait sa mère. Aurélien incarne surtout la victime innocente de la violence et du système en général.
- **Samia** : vlogueuse, elle représente la journaliste, porte-parole de la jeunesse à travers les vidéos qu'elle poste sur Internet dans son émission. Elle représente les liens qui unissent les destins des personnages du récit.
- **Apolline** : adolescente pleine de vie, malgré le décès de son père survenu des années auparavant. Elle entraîne Harley, son demi-frère et JB, leur ami dont elle est amoureuse, à la manifestation.
- **JB** : meilleur ami d'Apolline et d'Harley, fils d'un grand chirurgien, il est l'élève modèle, intelligent, posant un regard curieux et avisé sur le monde qui l'entoure. Pourtant, il aimerait pouvoir dévoiler à Apolline les sentiments qu'il éprouve à son égard.
- **Harley** : demi-frère d'Apolline et meilleur ami de JB, Harley est un garçon sensible qui parvient à affronter le monde en se cachant derrière l'objectif de son appareil photo.
- **Lieutenant Sébastien Périer** : même s'il intervient peu au cours du récit, il représente un point de vue bien différent de celui des cinq jeunes personnages principaux. Ce personnage propose le point de vue des forces

de l'ordre, sans justifier la violence commise par certains CRS. Il plaide la cause de ses collègues malmenés dans l'exercice de leur fonction, abandonné par les pouvoirs publics, méprisé par les civils.

**Thèmes** : Amitié, état d'urgence, liberté, manifestations, violence, mort.

**Événements** : Harley, séparé de son ami JB et de sa sœur Apolline par les mouvements de la foule, est subitement embarqué de force par des CRS et conduit au commissariat. Pour ce jeune adolescent mal dans sa peau, cet événement sera vécu comme une véritable descente aux enfers. Il se trouve en effet confronté durant plusieurs heures à la violence, aux conditions d'incarcération, à l'absence de communication avec sa famille.

Alors qu'il veut rattraper son chien apeuré par les détonations de la manifestation, Aurélien est soudainement roué de coups. JB et Apolline tentent d'éloigner cet inconnu de cette folie urbaine mais personne ne leur vient en aide. Pourtant le temps presse. L'état d'Aurélien s'aggrave.

**Le dénouement** : Aurélien mourra le lendemain de ses blessures. Harley, pris en étau par l'agitation anxieuse de cette manifestation, se retrouvera incarcéré par les CRS et passera la nuit en garde à vue, au milieu d'une dizaine d'autres manifestants. Cette épreuve tragique confronte les adolescents à leur propre doute, leur propre peur. Malgré leur profonde tristesse, JB et Apolline et Samia sortent grandis de cette épreuve.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires :
  - Libraires ensembles
  - Citrouille
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca
  - Milan presse



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### En points de vente

Romans 13-15 ans



### Primes

- Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :  
02 40 48 62 64  
jerome.bernez@gulfstream.fr

## EXTRAIT

« Samia sent ses jambes devenir plomb, [...] regarde autour d'elle, affolée. Pas d'issue. Et, en quelques secondes, la marée humaine s'éparpille en tous sens. Réflexe de survie, réflexe de journaliste, Samia mitraille, suit la course effrénée des trois adolescents, aperçoit une nuée d'armures bleu sombre s'abattre sur un homme, hurle avec le malheureux roué de coups, voudrait agir, une douleur brutale – et elle vole sur le pavement jonché de tracts et de boue. Sa caméra ! Où est-elle ? À quatre pattes, Samia tente de la retrouver. On la bouscule. Elle réalise soudain l'absurdité de ses actes, se relève. Partout, des cris. Partout la peur. Et soudain, l'horreur revient. Éclate en son esprit. Emporte tout. »