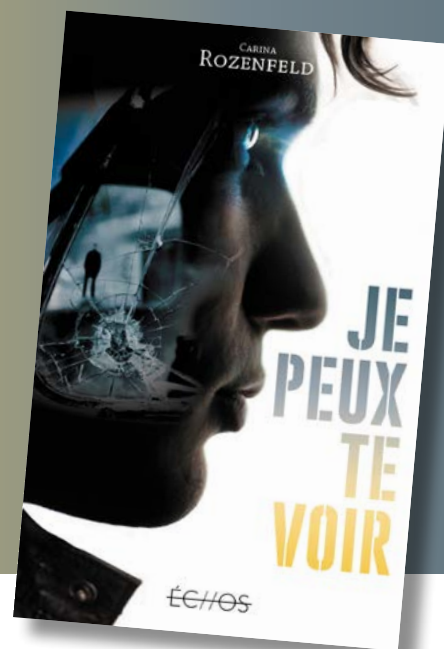


ÉCHOS

JE PEUX TE VOIR



4 octobre 2018, office 1

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

- **Un thriller haletant, dans lequel Carina Rozenfeld jongle à merveille entre réalité et fantastique, course poursuite et univers de comics.**

- **Un sujet intrigant et passionnant : la vision à distance (ou *remote viewing*), capacité parapsychologique développée depuis des millénaires, mais plus connue du grand public depuis la récente révélation de son utilisation par les services secrets américains.**

Alors qu'il se réveille après un mois de coma, unique survivant d'un accident de voiture qui a coûté la vie à ses parents et à sa sœur, Maxime Vidal est pris en charge par le Pater, qui veut lui faire développer son don très particulier : la vision à distance. Isolé de tout pendant plusieurs années, le garçon apprend à maîtriser ses capacités, sous l'œil exigeant de son mentor dont le but avoué est de faire de lui un espion surdoué à sa solde. Mais lors d'une mission, Max fait une découverte qui bouleverse ses certitudes et le pousse à fuir pour tenter d'apprendre la vérité. Bien décidé à ne pas laisser partir son meilleur élément sans réagir, le Pater envoie à sa recherche la jeune Liza, dotée des mêmes aptitudes. Une course-poursuite très particulière s'engage alors, mettant en scène des jeux de superpouvoirs entre êtres hors du commun...

L'AUTEUR

Carina ROZENFELD a été journaliste dans la presse jeunesse, écrivant ses histoires la nuit. Elle est aujourd'hui écrivain à temps plein et continue à écrire des histoires dans les littératures de l'imaginaire.

À ce jour, elle a publié près d'une trentaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger, dont la série *La Quête des Livres Monde*, *Les Clefs de Babel*, et elle a gagné près de vingt prix littéraires. Chez Gulf stream éditeur, elle est l'auteur de l'Héritier des Draconis.

DANS LA MÊME COLLECTION

MAI 2018 :

Christine FÉRET-FLEURY
• *Les Maux bleus*

Maxime FONTAINE

• *Mes vies à l'envers*



AOÛT 2018 :

Lorris MURAIL

• *Chaque chose en son temps*



OCTOBRE 2018 :

Charlotte BOUSQUET

• *À cœurs battants*



Genre

Thriller



Collection

Echos



Lectorat

13-15 ans



Prix public TTC

16 €



Format

14 x 22 cm
272 pages



Diffusion

Interforum /
Volumen

ISBN : 978-2-35488-558-8



9 782354 885588

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

JE PEUX TE VOIR

Carina ROZENFELD



LE PITCH (attention spoilers)

Personnage principal :

- **Maxime Vidal** : adolescent à la carrure développée grâce à son entraînement de krav-maga, aux yeux gris un peu rêveurs. Il est réservé, intelligent, talentueux, il aime le dessin et il est déterminé. Il possède le don de vision à distance.
- **Liza** : adolescente blonde aux mèches roses, silhouette maigre et chétive. Elle possède le don de vision à distance et travaille au Centre pour gagner un peu d'argent, même si elle rêve de devenir illustratrice de bande dessinée. Elle est spontanée, franche et curieuse.
- **Le Pater** : François-Xavier Rouelle, directeur du Centre de recherche sur les capacités mentales des adolescents. Homme grand, froid, distant, calculateur ambitieux sans scrupule. Il était lui-même très doué pour la vision à distance avant sa rupture d'anévrisme.

Thèmes : les recherches sur les capacités mentales hors normes (télékinésie, vision à distance, bilocation), l'adolescence, l'isolement, l'exploitation des enfants, le deuil, l'espionnage.

Événement : Rouelle est directeur d'un Centre français qui se concentre sur les capacités psi des adolescents pour le gouvernement. Lorsque Maxime se réveille à l'hôpital, Rouelle, que le garçon surnomme « le Pater », l'informe que sa famille est morte dans l'accident, qu'il est désormais seul, mais qu'il va s'occuper de lui. Le garçon, traumatisé et influençable, se laisse guider et développe avec talent, isolé, un don de vision à distance en obéissant sagement au Pater pendant plusieurs années. Lors d'une mission, il découvre une photo récente de son père sur un bureau. Déterminé à connaître la vérité, il s'enfuit pour mener l'enquête de son côté. Le Pater lance Liza, une autre étudiante du Centre à sa recherche.

Le dénouement : Le garçon découvre que sa famille est en vie, persuadée que Maxime est mort dans l'accident. Il y a plusieurs années, suite au refus des parents de faire entrer leur fils dans son Centre, Rouelle a en effet imaginé un plan destiné à l'isoler, ayant déjà décelé ses capacités prometteuses, de manière à pouvoir le prendre sous son aile : il organise un accident de voiture dirigé contre la famille de Maxime et son enlèvement. Liza va se révéler une alliée pour Maxime. Grâce à elle, il retrouvera sa famille et pourra dénoncer le Pater et ses agissements.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires :
 - Libraires ensembles
 - Citrouille
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca
 - Milan presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

Romans 13-15 ans



Primes

- Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64
jerome.bernez@gulfstream.fr

EXTRAIT

« Max se laissa glisser, le dos contre le mur, et s'accroupit. Ses jambes tremblaient, il avait besoin de calmer les battements de son cœur pour réfléchir. — Se protéger, trouver un abri. Voilà la première chose à faire. Ne pas se laisser gagner par le froid.

Alors, il ferma les yeux et se concentra. Au début, ses pupilles, derrière ses paupières, s'agitèrent à toute allure, puis leur mouvement se calma, pour cesser complètement. La respiration du garçon devint presque inaudible tellement son rythme cardiaque avait ralenti. Lent, imperceptible. On aurait pu croire qu'il était mort, tant son immobilité était totale. Max appliquait la méthode enseignée durant trois longues années. La technique qui lui permettait de maîtriser son talent... Et qui faisait de lui le meilleur des espions : la vision à distance. » Chapitre 1 « Fuite », page 9.