

IL N'EST SI LONGUE NUIT

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• **Le nouveau roman de Béatrice Nicodème traitant de la Seconde Guerre mondiale.**

• **Un roman choral bouleversant donnant une voix à cette jeunesse allemande souvent oubliée.**

• **L'histoire de ces destins qui se sont croisés, entrecroqués et pour certains fracassés.**

Sophie, Hugo, Magda, Jonas, Otto, Franz...

Ils sont jeunes, ils aiment la vie, ils ont le cœur plein de rêves. Hugo aime Magda, Sophie aime Otto, Franz ne vit que pour son piano, Jonas veut aider à bâtir un monde meilleur.

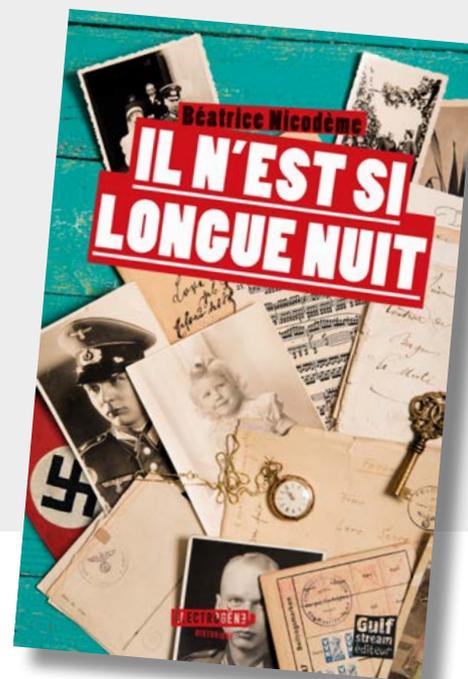
Le rêve d'Adolf Hitler est tout autre : il veut créer un empire qui dominera le monde pendant mille ans. Un empire dans lequel les hommes seront forts et inflexibles, les femmes soumises et fertiles. Dans lequel il n'y aura ni Juifs, ni communistes, ni homosexuels, ni malades. Ceux qui n'ont pas leur place dans ce Reich millénaire seront éliminés un par un jusqu'au dernier.

Comme tant d'autres ailleurs en Europe, dans le Berlin de 1940 ces jeunes doivent eux aussi choisir leur camp, hantés par ces questions que tous se posent : « Ai-je raison d'agir ainsi ? », « La lumière reviendra-t-elle un jour ? »

L'AUTEUR

Béatrice NICODÈME a décidé il y a vingt ans de consacrer tout son temps à l'écriture. Elle a une prédilection pour les intrigues sombres, pleines de secrets à découvrir. Passionnée par la psychologie, elle tente de saisir au plus profond la diversité et la complexité de l'être humain à travers ses personnages. Ses romans laissent aussi une grande place à l'Histoire avec un grand H.

Chez Gulf stream éditeur elle a publié la série **Futékat**, **L'Anneau de Claddagh** et plusieurs titres de la collection « Courants noirs ». Elle tourne aujourd'hui son regard vers l'Allemagne, au cœur de la longue nuit nazie.



16 août 2018, office 3

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Sarah COHEN-SCALI

- *Phobie*
- *Gingo*

Agnès MAROT

- *I.R.L.*
- *Erreur 404*

Emma LANERO

- *L'Œil de Chaac*

Charlotte BOUSQUET

- *Là où tombent les anges*
- *Sang-de-Lune*
- *Celle qui venait des plaines*

Cindy VAN WILDER

- *Memorex*

Françoise GRARD

- *La Boiteuse*

Johan HELIOT

- *Le Fer au cœur*

Fabien FERNANDEZ

- *Detroit*



ISBN : 978-2-35488-551-9



9 782354 885519

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

IL N'EST SI LONGUE NUIT

Béatrice NICODÈME



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux (tous berlinois) :

- **Otto** : 19 ans, membre du Streifendienst qui rêve de s'enrôler dans la SS. Bien que ses parents n'apprécient pas beaucoup la police, il est le produit de la jeunesse hitlérienne dont il partage les valeurs. Fier, arrogant, sportif, intelligent avec le physique d'un Aryen, il n'a aucun scrupule.
- **Sophie** : 17 ans, physique d'une Aryenne issue de la jeunesse hitlérienne, enceinte d'Otto qu'elle a rencontré lors d'un camp. Au début du roman, elle est assez naïve, n'a pas vraiment d'opinion politique.
- **Jonas** : Juif de 22 ans, optimiste dont les parents sont partis pour l'Angleterre trouver du travail, espérant que leur fils les rejoindrait mais les frontières ont été fermées par la suite. Jonas fait partie d'un groupe clandestin qui s'oppose au parti d'Hitler.
- **Franz** : jeune pianiste virtuose, il s'intéresse avant tout à la musique. Il trouve Hitler insensé mais ne résiste pas directement au régime. Il est issu des jeunes hitlériennes.
- **Magda** : jeune femme juive dont les parents ont été déportés. Fière de sa beauté, déterminée, elle ne s'identifie pas aux Juifs. Elle est prête à tout pour continuer à vivre libre dans la ville de Berlin.
- **Hugo** : artiste de 22 ans, il a étudié le dessin de mode mais travaille dans une usine d'uniformes pour gagner sa vie. Il se pose beaucoup de questions. Il est mal à l'aise vis-à-vis des rumeurs sur ce qui se passe dans les camps. Il rêve de partir exercer son art à Paris.

Thèmes : vie quotidienne à Berlin pendant la Seconde Guerre mondiale, antisémitisme, résistance, jeunesse, solidarité, Lebensborn.

Événement : avec les déportations de plus en plus nombreuses d'Allemands vers des camps, les protagonistes vont choisir une voie, du résistant le plus déterminé à l'étudiant rêvant de devenir un SS, avant que leurs destins se croisent. Otto fait chanter Jonas, qu'il a aperçu diffuser des tracts contre le parti d'Hitler, pour fausser un document et dissimuler une ascendance juive afin de pouvoir entrer dans la SS. Jonas est en contact avec Hugo, dont le talent lui permet de falsifier des documents. Ce dernier aide aussi Magda qui a besoin d'une nouvelle identité depuis que ses parents ont été déportés. Sophie rejoint un Lebensborn pour accoucher en toute discrétion. Lorsqu'elle retourne chez ses parents, elle apprend que ceux-ci ont été condamnés. La jeune fille souhaite se venger, et est mise en contact avec Magda qui, après avoir été arrêtée par la Gestapo, se fait passer pour un membre de la résistance mais dénonce les personnes que le groupe souhaite protéger.

Forces antagonistes : Hitler, les membres de son parti, le régime nazi.

Enjeux : mettre en lumière les épreuves qu'ont traversées les Allemands eux aussi pris au piège du nazisme comme les habitants des pays occupés, obligés de faire des choix difficiles. Fallait-il fermer les yeux et baisser la tête ? Ou résister, cacher ceux qui risquaient la déportation vers de mystérieux camps de travail, et mettre ainsi en danger non seulement sa propre vie mais celle de ses proches ? Qui peut savoir quel choix il aurait fait ?

Le dénouement : une fois son document récupéré, Otto tue Jonas par sécurité. Lors d'un concert de Franz, Magda, s'apprête à dénoncer Sophie et ses complices, qui doivent y assister pour échanger des informations. Reconnaisant parmi eux Hugo, elle renonce par amour. Elle se suicide lors de l'interrogation de la Gestapo. À la sortie du concert, Otto dénonce Franz jaloux de cet ennemi d'enfance qui a su atteindre son objectif. Franz sera exécuté.

PLAN DE COMMUNICATION

 **Presse média**
- Insertion publicitaire magazines ados-YA
- Bannières web et concours en ligne

 **Politique auteur**
- Dédicaces
- Salons
- Rencontres

 **En points de vente**
- Stop-pile « Électrogène »

 **Primes**
Marque-page « Électrogène »



Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64 jerome.bernez@gulfstream.fr

EXTRAIT

« Ingrid a raison. C'est une magnifique journée d'été, des musiques enivrantes tournoient dans l'air, l'Allemagne est victorieuse, les Berlinoises sont heureux. Sophie n'a pas dix-huit ans et elle est jolie comme un cœur avec ses boucles blondes, ses yeux bleus et ses fossettes qu'elle sait irrésistibles. Ce matin, quand elle s'est regardée dans la grande glace en pied, elle s'est trouvée divine. Elle aurait bien sûr préféré enfiler une robe à fleurs plutôt que la jupe bleu marine et le corsage blanc réglementaires. Un collier de cristal ou de pierres colorées aurait été plus seyant que le foulard noir attaché par un strict anneau de cuir tressé. Quant aux chaussures à lacets, on ne peut pas dire qu'elles donnent une démarche féminine. Mais qu'importe ! Face à son reflet, elle a eu le sentiment d'être enfin une adulte. [...] Au fond, Sophie et Ingrid ne s'intéressent pas vraiment à ce qui se passe à l'étranger. Elles pensent juste qu'il est plus agréable d'être du côté des vainqueurs, que c'est une preuve indubitable de supériorité. »

Première partie : « Samedi 27 juillet 1940 », pages 12-13.