

ÉCHOS

MES VIES À L'ENVERS



31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• Une aventure originale, rythmée, exotique où le fantastique perce habilement dans une succession de décors historiques

• Le thème de la réincarnation présentée d'une manière inédite, au cœur d'une enquête à rebours haletante qui surprend jusqu'à la dernière page

En rentrant chez lui, Yohann Massart, jeune lycéen, se fait assassiner par trois personnes masquées. Parmi elles, il reconnaît sa petite amie. Mais au lieu de mourir, son esprit remonte le temps, pour atterrir dans le corps d'un simple soldat de la Première Guerre mondiale.

Complètement déboussolé, Yohann déserte son bataillon pour traverser la France d'Est en Ouest, et rejoindre son village natal. La tête emplie de questions, il souhaite comprendre le pourquoi de ce voyage à l'aube du xx^e siècle. Mais sur son chemin se dresse un nouveau trio d'assassins qui n'ont qu'un but : le faire disparaître.

L'AUTEUR

Maxime FONTAINE est à la fois professeur des écoles et auteur. En 2008 grâce à un imaginaire foisonnant, Maxime Fontaine coécrit avec Bertrand Ferrier une trilogie chez Intervista, dans la collection « Cinemascope ». *Ezoah*, *Immemoria* et *Ténébria* se sont vendus à 20 000 exemplaires. La trilogie a été reprise par le Livre de Poche Jeunesse.

3 mai 2018, office 1

DANS LA MÊME
COLLECTION

MAI 2018 :

Christine FÉRET-FLEURY
• *Les Maux bleus*



AOÛT 2018 :

Lorris MURAIL
• *Chaque chose en son temps*

OCTOBRE 2018 :

Charlotte BOUSQUET
• *À cœurs battants*
Carina ROZENFELD
• *Je peux te voir*



Genre
Fantastique
Historique



Collection
Echos



Lectorat
13-15 ans



Prix public TTC
16,50 €



Format
14 x 22 cm
352 pages



Diffusion
Interforum /
Volumn

ISBN : 978-2-35488-612-7



www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

MES VIES À L'ENVERS



Maxime Fontaine

LE PITCH (attention spoilers)

Personnage principal :

• **Yohann Massart** : lycéen débrouillard, doué en histoire et nul en géographie, intimidé par les jolies filles et très amoureux de sa petite amie nommée Léa.

Événement : De retour du lycée, Yohann est assassiné par trois personnes masquées, parmi lesquelles sa petite amie. Au lieu de mourir, il se réveille dans le corps d'un soldat allemand dans les tranchées de la Grande Guerre. Parvenu à désertier pour rejoindre son village breton natal – du moins celui de Yohann, pour demander de l'aide à ses « ancêtres », il est tué par un nouveau trio d'assassins, portant des bagues ressemblant aux masques de ses premiers meurtriers. Il se réincarne dans le corps d'un jeune esclave sur un navire négrier en route pour les colonies américaines. Arrivé à Lisbonne, il est confronté à un nouveau trio infernal, mais est sauvé par un ancien médecin du roi du Portugal qui l'aide à découvrir la vérité sur les Enfants de Polaris – et les raisons pour lesquelles les membres de cette société secrète tiennent tant à tuer l'incarnation de Yohann, quelle que soit l'époque.

Thèmes : alchimie, réincarnations, voyages dans le temps et dans l'espace, organisation secrète.

Objectif : découvrir pourquoi Yohann se réincarne et en savoir plus sur les Enfants de Polaris

Forces antagonistes : les Enfants de Polaris au départ, Giuseppe ensuite.

Le dénouement : Yohann enchaîne les assassinats et les réincarnations dans le passé : après un passage éclair au pied du Taj Mahal dans la peau d'un guerrier hindou, il se retrouve dans le corps d'une vieille femme japonaise, Ishida, qui a accumulé quantité d'informations sur les Enfants de Polaris. À la tête d'un puissant clan, Ishida/Yohann décide de tuer tous les membres des Enfants de Polaris, afin qu'ils ne cherchent plus à éliminer ses réincarnations futures. Toutefois, Ishida/Yohann apprend que les Enfants de Polaris ne cherchent en réalité qu'à préserver l'humanité des agissements de Giuseppe, alchimiste italien du xvi^e siècle sans scrupule désireux de récupérer l'énergie de ses vies futures pour obtenir une toute puissance, une nouvelle jeunesse. Il est à l'origine de ces réincarnations et a accompagné discrètement l'esprit de Yohann... Après la mort d'Ishida, Giuseppe se réveille à Florence en 1514. Mais il y a un grain de sable inattendu : l'esprit de Yohann est toujours présent, ce qui n'était pas prévu. Le garçon et les esprits des vies passées et futures se rebellent contre Giuseppe, parviennent à l'éliminer, puis à rejoindre leurs vies respectives qui ont un peu changé...

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires :
 - Libraires ensembles
 - Citrouille
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca
 - Milan presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Livrets échantillon de lecture



Primes

Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :
02 40 48 62 64
jerome.bernez@gulfstream.fr

COMITÉ DE LECTURE

« J'ai vraiment beaucoup aimé ce manuscrit. La deuxième phrase est très interpellante et j'ai vite été captivée par l'histoire. Même si Yohann voyage systématiquement dans le temps à sa mort, le schéma ne devient pas trop répétitif puisqu'il change de corps et qu'il ne reste pas tout le temps la même durée à une époque. Le personnage de Yohann est attachant, il a du caractère et sa réaction face à ses nouveaux corps est assez drôle. » Jeanne R., 14 ans

« J'ai beaucoup aimé ce livre notamment sur le fait de changer de corps et d'époque ainsi que de découvrir de nouveaux personnages (publiez-le !!!). » Oscar D., 14 ans

« Le récit est poignant, bien documenté et a été écrit avec beaucoup de détails. J'ai beaucoup aimé les personnages, qui ont été très bien imaginés. On rentre très vite dans l'histoire et on a du mal à s'en détacher. » Amandine O., 16 ans