

ÉCHOS

LES MAUX BLEUS



31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• Un récit intime qui oscille entre poésie et dureté pour dénoncer l'homophobie, dans un environnement scolaire, familial et social qui saura parler aux adolescents et les émouvoir.

• Sur les traces d'une héroïne qui doit emprunter un chemin de douleur pour se découvrir. Pour apprendre à rester fière, à ne jamais renoncer, surtout pas à soi-même...

Armelle le sait depuis trois ans, elle aime les filles. Seul son carnet bleu est mis dans la confiance. L'adolescente solitaire et férue de lecture y confie ses peurs, ses espoirs. Elle lui parle d'Inès, une nouvelle élève qui l'attire. Lorsque son amie la rejette violemment, Armelle devient rapidement l'objet du mépris et des insultes de ses camarades. Pourtant, cet événement n'est qu'un tournant dans sa vie qui bascule définitivement un dimanche soir. Alors que ses parents découvrent son secret, Armelle est jetée dehors. Elle n'a que 16 ans quand, cette nuit-là, elle voit la porte de sa maison se fermer brutalement devant ses yeux. Seule dans la rue avec son carnet, elle doit apprendre à survivre... Mais est-elle vraiment seule ?

L'AUTEUR

Christine FÉRET-FLEURY, auteur de *La Fille qui lisait dans le métro*, paru chez Denoël, a commencé sa carrière dans le monde du livre en étant éditrice auprès de Pierre Marchand, fondateur de Gallimard. Elle publie également des romans pour jeunes adultes dans le label « Black Moon » chez Hachette. Elle a fait partie des 103 auteurs francophones invités dans le cadre de « Francfort en français » lors de la Foire internationale en 2017 où la France était invitée d'honneur.

3 mai 2018, office 1

DANS LA MÊME
COLLECTION

MAI 2018 :

Maxime FONTAINE
• *Mes vies à l'envers*



AOÛT 2018 :

Lorris MURAIL
• *Chaque chose en son temps*

OCTOBRE 2018 :

Charlotte BOUSQUET
• *À cœurs battants*
Carina ROZENFELD
• *Je peux te voir*



Genre
Société



Collection
Echos



Lectorat
13-15 ans



Prix public TTC
15 €



Format
14 x 22 cm
200 pages



Diffusion
Interforum/
Volumen

ISBN : 978-2-35488-563-2



9 782354 885632

www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

LES MAUX BLEUS

Christine Féret-Fleury



LE PITCH (attention spoilers)

Personnage principal :

• **Armelle** : belle adolescente solitaire de 16 ans, férue de lectures, grande, fine. Fille unique de restaurateurs.

Événement : séduite par Inès, arrivée depuis peu au lycée, Armelle lui révèle son attirance. Mais l'adolescente est rejetée et la nouvelle se répand dans l'établissement, faisant rapidement d'Armelle une victime d'humiliations. Angoissée à l'idée de retourner au lycée, Armelle ne parvient pas à se confier à ses parents qui ont décidé d'aller manifester contre le mariage homosexuel. Son désir de respecter ses convictions est plus fort que la peur de les décevoir et elle leur annonce son homosexualité. La réaction de ses parents prend des proportions qu'Armelle n'imaginait pas. Sa mère, surtout, est implacable : sa fille doit quitter le domicile familial sur-le-champ.

Thèmes : adolescence, beauté, découverte de soi, écriture, famille, homosexualité, homoparentalité, journal intime, résilience, rivalités féminines.

Objectif : se découvrir, rester fière, ne pas se laisser influencer, faire preuve de résilience.

Forces antagonistes : les homophobes (la mère d'Armelle, certains de ses camarades), les ignorants ou ceux qui ne veulent pas prendre parti (certains professeurs, le père d'Armelle)

Objectif : dénoncer l'homophobie actuelle, à l'école et dans le cercle familial, mettre en garde.

Le dénouement : hébergée par Inès qui apprend qu'elle est à la rue et se sent coupable, Armelle découvre que sa camarade joue un rôle ambigu puisqu'elle est elle-même élevée par deux femmes en couple. Inès et Armelle décident de faire semblant pendant un certain temps d'être en couple au lycée (bien qu'Inès soit hétérosexuelle) afin de provoquer les filles qui harcelaient Armelle. Plus tard, l'adolescente fait la connaissance de Reba, la grande sœur d'une fille de la classe d'Armelle, elle aussi attirée par les femmes. L'histoire se termine durant les vacances d'été, Armelle vit toujours chez Inès et commence une réelle relation amoureuse avec Reba.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires :
 - Libraires ensembles
 - Citrouille
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca
 - Milan presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Livrets échantillon de lecture



Primes

Marque-pages

Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Jérôme Bernez :

02 40 48 62 64

jerome.bernez@gulfstream.fr

COMITÉ DE LECTURE

« J'ai trouvé les thématiques abordées par l'auteur très importantes, il y a beaucoup de choses à dire sur ces sujets et on sent que l'auteur s'est documenté. J'ai aussi beaucoup apprécié qu'on aborde l'homosexualité d'un point de vue féminin. C'est d'ailleurs, selon moi, le plus gros point fort de cette histoire. J'avais déjà pu lire des romans abordant plus ou moins le même thème, mais quasiment toujours d'un point de vue masculin. » Solenn C., 15 ans

« Il est aisé de plonger dans l'histoire de cette jeune fille persécutée, mal dans sa peau, dans son lycée, entourée de personnes immatures et stupides. Les interrogations qu'elle note dans son carnet bleu me semblent très intéressantes et pertinentes, réalistes de surcroît. Cette manière de s'exprimer explique qu'elle est obligée à un certain silence, sous peine de voir sa vie sociale réduite à néant. Elle explique également la bêtise et l'immaturité de ses camarades du lycée, qui n'essaient même pas de comprendre, qui n'intègrent pas qu'elle n'a pas choisi son orientation sexuelle ; que c'est cette dernière qui s'est imposée. Les insultes, les comportements, qu'ils viennent des lycéens ou des parents, ne me paraissent en rien exagérés – malheureusement –, ils sont assez réalistes, surtout au niveau des lycéens. » Cléopâtre D., 14 ans