

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

CELLE QUI VENAIT DES PLAINES



31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• Après *Là où tombent les anges* et *Sang-de-lune*, l'auteur nous entraîne dans une chevauchée sauvage d'une beauté brute, implacable, à travers l'Ouest américain mythique

• Un nouvel hommage à la liberté, au droit d'être soi, d'exister, quel que soit le prix à payer

Le vert des hautes herbes surplombées par le feu orangé du soleil couchant sur les plaines du Dakota, les récits de victoires autour d'une flambée à la tombée de la nuit, les chevaux couleur de cendres, le tonnerre des canons, les rivières de sang... Et soudain, le déracinement et l'enfermement à la Mission Saint-James, l'apprentissage de la haine d'une culture immémoriale, la purification par la souffrance et une éducation de fer pour briser les volontés les plus tenaces.

Voici l'histoire de Winona, fille aînée du vent et de la lumière, héritière de traditions ancestrales qu'elle fut contrainte de recracher comme le pire des venins, métisse éprise de liberté et de justice dont la route ne cesse de croiser celle des célèbres Steele Men, cow-boys et mercenaires – pour le meilleur et pour le pire.

L'AUTEUR

Philosophe de formation, Charlotte BOUSQUET a écrit une trentaine de romans. Elle est également scénariste de bandes dessinées. Autrice engagée, passionnée par l'histoire, la poésie et les contes, elle est aussi à l'aise dans l'univers de fantasy (*Cytheriae*, prix Elbakin 2010, prix Imaginales 2011) que dans les thrillers (*Le dernier ours*, prix Lire pour demain 2014), les récits historiques ou intimistes. Chez Gulf Stream Éditeur, elle a publié *Là où tombent les anges* et *Sang-de-lune* (tous deux sélectionnés pour plusieurs prix littéraires) dans la même collection, plusieurs polars pour « Courants noirs », un documentaire, *Précieuses, pas ridicules*, une trilogie fantastique, *Lune et l'Ombre*, ainsi qu'une série de romans graphiques avec les illustrateurs Stéphanie Rubini et Jaypee.

12 octobre 2017, office 2

DANS LA COLLECTION
ÉLECTROGÈNE

Emma LANERO
• *L'Œil de Chaac*

Agnès MAROT
• *I.R.L.*

Françoise GRARD
• *La Boîteuse*

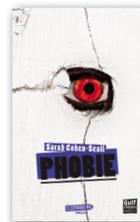
Johan HELIOT
• *Le Fer au cœur*

Charlotte BOUSQUET
• *Là où tombent les anges*
• *Sang-de-lune*

Cindy VAN WILDER
• *Memorex*

Sarah COHEN-SCALI
• *Phobie*

Fabien Fernandez
• *Detroit*



Genre
Aventure



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
17,50 € TTC



Format
14 x 22 cm
360 pages



Diffusion
Volumen

ISBN : 978-2-35488-482-6



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

CELLE QUI VENAIT DES PLAINES

Charlotte Bousquet



LE PITCH

Personnages principaux :

Winona (alias Anne Winona Springs, Winona Winter, La Vipère de l'Oklahoma) : métisse indienne/blanche, elle est grande, brune aux yeux verts, très belle. Elle a eu une enfance difficile qui l'a endurcie et rendue indépendante très tôt. Elle n'a pas peur de tuer. Elle aime les animaux, les chevaux en particulier, dont elle prend grand soin. Elle a des connaissances en médecine et c'est aussi une chanteuse douée. La légende la dépeint comme une séductrice sans pitié.

Virgil Wyatt Monroe : jeune journaliste new-yorkais fasciné par les légendes du Far West.

Événements : Virgil se rend en Californie sous prétexte d'écrire sur les légendes de l'Ouest, mais surtout pour rencontrer la célèbre Vipère de l'Oklahoma, découvrir la vérité sur la mort de son père (Seth Barrett), qu'elle a assassiné, et la tuer pour se venger. Mais sa curiosité l'emporte lorsque Winona lui raconte son enfance auprès d'une mère lakota indifférente puis dans un pensionnat où elle sera victime des sévices pervers faits aux pensionnaires par les nonnes. Elle parvient à s'échapper à l'âge de 14 ans, après avoir tué son bourreau. Après deux années à fuir, elle rencontre Seth. Ils tombent rapidement amoureux et se marient au

bout de quelques mois. Winona est enceinte mais lui l'ignore. Un envoyé du gouvernement, Lark, remonte sa piste et raconte à Seth une version arrangée du passé de Winona. Seth, furieux, la bat et l'abandonne sur son cheval, la corde au cou. Elle perdra l'enfant mais sera sauvée *in extremis* par Bass, un marshal pour qui elle accepte d'accomplir des missions. Virgil ne sait plus quoi penser de ce père qu'il admirait.

Objectifs : pour Winona, parvenir à trouver la paix après une enfance-adolescence dramatique ; pour Virgil, découvrir la vérité.

Forces antagonistes (pour Winona) : Red Cloud, les nonnes de Saint-James, les Steele Men.

Enjeux : prendre du recul par rapport aux légendes dépeignant l'époque du Far West comme une épopée, porter une réflexion sur le racisme et la misogynie ambiants.

Le dénouement : Seth et 3 autres cow-boys forment les célèbres Steele Men, un groupe adjoint au marshal Pat Callaghan. Leur chemin croise celui de Winona à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle tue Seth en légitime défense. Soulagé de connaître enfin la vérité et révisant son jugement sur Winona, Virgil tire définitivement un trait sur son désir de vengeance.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres
- BDC Charlotte Bousquet



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Bannières web et concours en ligne
- Partenariat *Page des libraires*



En points de vente

- Stop-pile « Électrogène »
- Livrets échantillon de lecture et PLV de distribution



Primes

Marque-pages



Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Stéphanie Baronchelli au 02 40 48 02 03.
stephanie.baronchelli@gulfstream.fr

COMITÉ DE LECTURE

« J'aime beaucoup la façon dont l'histoire est écrite. On apprend plein de choses sur la vie des femmes et des hommes dans les années 1900. On perçoit la cruauté et le racisme qui avaient lieu là-bas. » Alix P.-B. (14 ans)

« J'ai beaucoup aimé ce récit, l'histoire est poignante, on a envie de toujours continuer pour savoir la suite. On aborde un bon nombre de thèmes, dont le racisme, le rôle de la femme à cette époque, la religion, l'amour, l'amitié, la maltraitance animale, la guerre, la trahison mais aussi le pardon ou bien la vengeance. Des thèmes qui font réfléchir sur nous-mêmes et sur notre environnement, notre vie en général. Certains personnages sont très attachants, comme Winona et Virgil ainsi que Laughing Bird. J'ai trouvé aussi très intéressant la manière dont le récit est écrit, cela permet d'avoir plusieurs styles d'écriture. » Lise P. (14 ans)

« L'histoire de Winona est belle, émouvante et m'a bien plu. J'ai beaucoup aimé ce personnage féminin, les personnages historiques qu'on retrouve dans le récit et les noms indiens que j'ai trouvés très originaux. J'ai trouvé les moments passés dans le pensionnat Saint-James bien décrits, on ressent la haine et le dégoût des pensionnaires contre les nonnes. » Victoire S. (14 ans)