

DETROIT

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

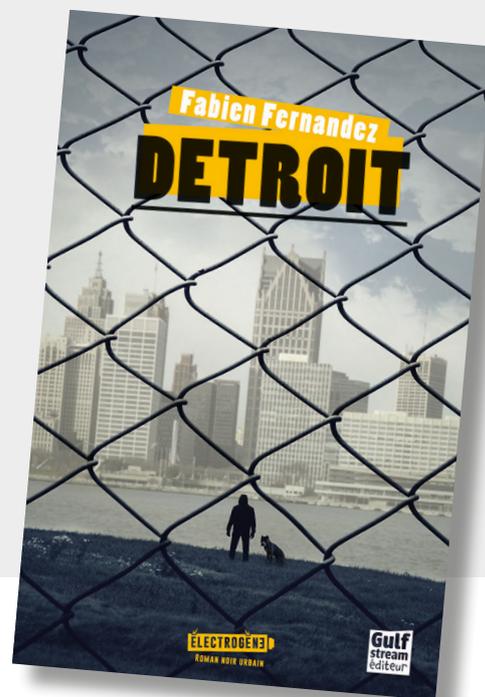
• Une véritable plongée dans la Motor City à travers ce roman noir urbain à trois voix.

• Un texte coup de poing au style rythmé, magnétique et percutant.

Malmenée par les rixes des gangsters, les liquidations judiciaires et les combats de chiens, Detroit observe ses habitants parcourir son ossature de métal et de goudron, guette celui qui la sauvera de sa lente décrépitude. Pendant qu'Ethan, jeune journaliste new-yorkais fasciné par cette ville au passé industriel et musical glorieux, explore les quartiers de Motor City jusque dans ses bas-fonds, Tyrell attend fébrilement le moment où, son année de lycée terminée, il pourra enfin prendre son envol. Mais victime d'accès de colère incontrôlés, il peine à éviter les heurts avec les membres des Crips et l'expulsion scolaire. Quand ses recherches mettent Ethan sur la piste d'un détournement de fonds au sein de l'établissement de Tyrell, il soupçonne rapidement que l'affaire est sérieuse... Tous deux vont s'opposer comme ils le peuvent aux gangs qui règnent en maîtres à Motown. Nul ne sera épargné.

L'AUTEUR

Fabien FERNANDEZ est auteur et illustrateur. Amoureux des histoires, il les raconte par le dessin et l'écriture. Il a plusieurs publications jeunesse à son actif. Il écrit des jeux de rôles (Project Pelican, D-Start), des nouvelles, et des romans – dont *L'Enfant mitrailleuse*, sélectionné pour le prix « Raconte moi une Histoire » – et s'est glissé aussi dans le rôle de scénariste pour une bande dessinée de fantasy indienne. Il dirige aussi la collection « Les contes affables » aux éditions Manannan.



7 septembre 2017, office 1

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Emma LANERO

• *L'Œil de Chaac*

Agnès MAROT

• *I.R.L.*

Sarah COHEN-SCALI

• *Phobie*

Johan HELIOT

• *Le Fer au cœur*

Charlotte BOUSQUET

• *Là où tombent les anges*

• *Sang-de-Lune*

• *Celle qui venait des plaines*

(octobre 2017)

Cindy VAN WILDER

• *Memorex*

Françoise GRARD

• *La Boiteuse*



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
17,50 € TTC



Format
14 x 22 cm
348 pages



Diffusion
Volumen

ISBN : 978-2-35488-475-8



DETROIT

Fabien Fernandez



LE PITCH

Personnages principaux :

Tyrell Bell : lycéen détroisien qui lutte contre le vice et la corruption de sa ville, mais aussi contre lui-même ; victime de crises de colère qui lui ont déjà valu plusieurs expulsions. Garçon intelligent, curieux, attentionné avec ceux qu'il aime, il est fils unique de père inconnu et vit seul avec sa mère, jusqu'à ce qu'il secoure et adopte un pitbull.

Ethan Owl : journaliste-photographe new-yorkais de 23 ans, amateur d'urbex, à la recherche de scoops pour une série de reportages sur la ville.

Motor City : troisième voix du roman. Elle raconte son histoire, comment elle a atteint ce stade de décrépitude, mais aussi la résilience et la résistance de ses habitants.

Événement : Tyrell n'a qu'une idée en tête, partir de Detroit, où tout avenir semble bouché. Mais, sujet à de violents accès de colère, il peine à terminer son année scolaire sans histoires, notamment lorsqu'il découvre la vérité sur les activités de son ex-meilleur ami (nouveau membre du gang des Crips), de sa petite amie (elle se prostitue) et sur sa propre identité (il est issu d'un viol). Freiner son désir de vengeance devient encore plus difficile lorsque Sonja se fait tuer par un jeune Crips

et que son père biologique (Leander Purcell), leader des Crips, sort de prison et entend se venger de celle qui l'y a envoyé.

En parallèle, Ethan parcourt Detroit à la recherche de scoops sur la ville pour son journal et pratique de l'urbex pour alimenter son blog. Il suspecte une affaire de détournement de fonds dans le lycée de Tyrell. L'enquête d'Ethan suscite des inquiétudes du côté des élites et des chefs de gang.

Objectif : faire preuve de résilience, ne pas se laisser corrompre, se battre pour réaliser ses projets.

Forces antagonistes : le gang des Crips, Leander Purcell.

Enjeux : Explorer les méandres de l'âme humaine et les vestiges évocateurs d'une ville mythique.

Le dénouement : Tyrell achète un pistolet pour venger Sonja mais ne parvient pas à appuyer sur la détente. Lorsque Leander se rend chez les Bell, il fait face à Tyrell, puis à son chien qui, en défendant son maître, le tue. Tyrell quitte Detroit pour étudier et devenir éducateur canin ou comportementaliste animalier. L'enquête d'Ethan le mène à sa perte : il est assassiné. Grâce à son travail, l'affaire de détournement de fonds sera cependant dévoilée au grand jour, et son article publié.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertion publicitaire magazines ados-YA

- Bannières web et concours en ligne

- Partenariat Page des libraires



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

Marque-page



En points de vente

- Stop-pile « Électrogène »
- Livret échantillon de lecture et PLV de distribution



Pour l'animation de vos ventes et la mise en relation avec les auteurs, contactez Stéphanie Baronchelli au 02 40 48 02 03. stephanie.baronchelli@gulfstream.fr

COMITÉ DE LECTURE

« J'ai trouvé ce manuscrit intéressant car les thèmes abordés ne le sont pas souvent. Les personnages sont attachants mais très complexes. J'ai appris beaucoup de choses sur la vie difficile que peuvent avoir les enfants à Détroit et l'instinct de survie qu'ils peuvent avoir. J'ai bien aimé voir comment un événement, une personne ou un animal pouvait changer le comportement de Tyrell. » Alix P.-B., 14 ans

« J'ai beaucoup aimé ce livre d'abord parce que la construction était très originale. J'ai apprécié que Détroit soit personnifiée parce que ça nous permet de nous ancrer encore plus dans l'histoire. Les personnages principaux sont très différents et j'ai trouvé cela instructif de les faire évoluer dans le même endroit, de ne jamais les faire se rencontrer. De plus, qu'ils soient principaux ou secondaires, ils ont vraiment l'air réaliste, rien n'est laissé au hasard, leur caractère est en lien avec leur passé. » Thaïs C., 15 ans

« J'ai beaucoup aimé cette lecture. On sent que l'auteur s'est bien documenté, il sait de quoi il parle et on apprend beaucoup de choses sur l'histoire de la ville, notamment dans les chapitres du point de vue de Détroit où on retrouve beaucoup d'éléments historiques. J'ai aussi appris ce qu'était l'urbex. On s'attache très vite aux personnages, vivants et attachants, même les personnages secondaires. » Floria G., 22 ans