

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

LE FER AU CŒUR

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• Des destins qui se croisent au cœur d'une lutte poignante et sans âge, dans un univers souterrain oppressant.

• Un roman steampunk qui rend hommage à toutes celles et ceux avides de raison et de liberté.

Punie et brisée pour avoir bravé le regard d'un défenseur de la Vertu, la jeune Maïan est envoyée dans les tréfonds de la Ville-Basse pour y expier sa faute. C'est au cœur de ce purgatoire de vapeur dont personne ne revient jamais qu'elle rencontre Leonardo, un étudiant condamné pour avoir laissé libre cours à son imagination en créant des machines fabuleuses. Avec l'aide de Volco et Lanaé, deux habitants de la ville souterraine, Maïan et Leonardo tentent d'unir leurs forces pour survivre. Mais dans ces entrailles nauséabondes où les âmes sont corrompues à force d'être opprimées, il est difficile pour ces épris de justice d'accorder leurs ambitions...

L'AUTEUR

Né en 1970, Johan HELIOT se consacre pleinement à l'écriture depuis 2002, après avoir enseigné l'histoire-géographie et le français dans un lycée. À ce jour, il a publié une centaine de nouvelles dans des supports variés (revues, anthologies, journaux...) et une soixantaine de romans, jeunesse et pour adultes, chez de nombreux éditeurs dans les genres de l'imaginaire. Chez Gulf stream éditeur, il est l'auteur de la série CIEL, sélectionnée pour de nombreux prix dont le Prix Utopiales européen jeunesse 2015 et le Prix Imaginales des Collégiens 2016. Il vit actuellement dans les Vosges.



20 avril 2017, office 3

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Emma LANERO

• *L'Œil de Chaac*

Agnès MAROT

• *I.R.L.*

Sarah COHEN-SCALI

• *Phobie*

Charlotte BOUSQUET

• *Là où tombent les anges*

• *Sang-de-Lune*

Cindy VAN WILDER

• *Memorex*

Françoise GRARD

• *La Boiteuse*



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
17 € TTC



Format
14 x 22 cm
288 pages



Diffusion
Volumen



ISBN : 978-2-35488-469-7



9 782354 884697

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

LE FER AU CŒUR

Johan Heliot



LE PITCH

Personnages principaux :

Maïan est la fille d'une lavandière. Jeune, insouciante et pleine de vie au début du roman, elle s'endurcit au fur et à mesure des épreuves qu'elle rencontre (viol, trahison, mutilation, perte de ses sensations et de l'usage de son corps...), n'ayant désormais plus rien à perdre.

Léonardo est un étudiant qui se voit trancher la main pour avoir osé inventer une machine. Garçon intelligent, imaginatif et loyal, il est très timide avec Maïan dont il tombe rapidement amoureux.

Événement : Après avoir enfreint les règles strictes de la Ville-Haute de Pérennia, Maïan et Lenoardo sont contraints de rejoindre ses bas-fonds, dont on ne revient pas. L'étudiant se retrouve sous la protection de Volco, maître-chauffeur des souterrains, tandis que Maïan est recueillie par la vieille et mystérieuse Lanaé. Af-franchi des règles de la Ville-Haute, Léonardo est enfin libre de créer des machines. Suite à une requête de Lanaé, il construit un ingénieux système d'armure permettant à Maïan de marcher à

nouveau. Contre l'avis de Leonardo, celle-ci décide de se venger et, pour cela, d'aider Sforza, un homme sans scrupules, à conquérir la Ville-Haute.

Objectif : oser faire entendre sa voix, s'opposer au système radical à domination masculine en place, véritable dictature obscurantiste, et réclamer justice.

Forces antagonistes : les prévôts et dévôts, Sforza.

Enjeux : porter une réflexion sur la vengeance, la radicalisation et le droit aux libertés fondamentales.

Le dénouement : La Ville-Haute est prise, Maïan trahie et assassinée à la demande de Sforza qui souhaite diriger seul alors que le peuple est fasciné par cette fille en armure, si déterminée. Avant de s'enfuir pour de lointaines contrées, Léonardo découvre que les dévôts sont en réalité des robots qui avaient réussi à prendre le pouvoir sur leurs créateurs humains.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertion publicitaire magazines ados-YA
- Bannières web et concours en ligne



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Stop-pile « Électrogène »
- Livrets échantillon de lecture et PLV de distribution



Primes

Marque page



COMITÉ DE LECTURE

« On s'attache tout de suite aux personnages, même secondaires, et leurs malheurs nous touchent. La fin est surprenante et émouvante. » Jeanne F. 16 ans

« Il y a du suspens jusqu'à la fin, qui est très surprenante. J'ai adoré suivre deux histoires à la fois, celle de Maïan et celle de Léonardo. Deux personnages qui se lient alors que Maïan devient une guerrière assoiffée de vengeance tandis que Léonardo reste à vaguer à ses machines. » Esther G. 16 ans

« Les thématiques du roman – une religion omniprésente et abusive, des femmes en quête d'émancipation, de justice et d'équité, une société prohibant la technologie alors que ses propres maîtres ne sont que des machines – amènent à une réflexion poussée. Le récit est fluide, les événements s'enchaînent facilement. » Emma C.-A. 14 ans