

PHOBIE

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 09 70 61 71 97

www.gulfstream.fr

• **Anticipation, horreur, thriller, conte de fée... Les genres se mêlent pour explorer toutes les facettes de l'angoisse.**

• **Un roman dans l'air du temps qui se penche sur les possibilités de la thérapie par réalité virtuelle.**

Une odeur de moisi. Une cave. L'obscurité totale. Et la peur. La peur qui prend aux tripes. Cauchemar... ou réalité ? Anna ouvre les yeux et prend peu à peu conscience qu'elle n'est pas en train de faire le cauchemar récurrent qui la tourmente depuis son enfance, mais qu'elle est bel et bien séquestrée. Qui l'a enlevée ? Le croque-mitaine qui la terrorise depuis qu'elle a cinq ans, ou un homme de chair et d'os ? Chargé d'enquêter sur l'enlèvement de la jeune fille, le commandant Ferreira doit collaborer avec un psychiatre, le docteur Fournier. Son enquête est vite reliée à une autre, celle de la disparition du père d'Anna, onze ans auparavant. Onze années de silence et d'oubli à parcourir. Un voyage à rebours, au cœur d'une mémoire secrète.

L'AUTEUR

Sarah COHEN-SCALI est née en 1958 et vit à Paris. Elle a suivi des études de lettres, d'art dramatique et de philosophie. De son apprentissage de comédienne, il lui reste un appétit insatiable pour le cinéma, essentiel pour nourrir l'écriture à laquelle elle se consacre à plein temps depuis 1989. Elle a écrit une quarantaine de romans et nouvelles, pour tous les âges, depuis l'album illustré destiné aux tout jeunes lecteurs, jusqu'au roman policier pour adultes. La majorité de ses titres s'adressent aux adolescents et aux jeunes adultes. Son dernier roman, *Max*, publié aux éditions Gallimard, a remporté le prix Sorcières 2013.



9 février 2017, office 2

DANS LA COLLECTION
ÉLECTROGÈNE

Emma LANERO • *L'Œil de Chaac* Cindy VAN WILDER • *Memorex*

Agnès Marot • *I.R.L.* Françoise GRARD • *La Boiteuse*

Charlotte BOUSQUET
• *Là où tombent les anges*
• *Sang-de-Lune*

 **Série**
Électrogène

 **Lectorat**
À partir de
15 ans

 **Prix public**
18 € TTC

 **Format**
14 x 22 cm
408 pages

 **Diffusion**
Volumen

ISBN : 978-2-34588-459-8



PHOBIE



Sarah Cohen-Scali

LE PITCH

Personnage principal : Anna Lefaure, 16 ans, vit seule avec sa mère. Elle est mal dans sa peau et solitaire, conséquences du traumatisme qu'elle subit lors de la disparition de son père alors qu'elle avait cinq ans. Persuadée, en dépit de tout raisonnement logique et de toutes les psychothérapies qu'elle a suivies, qu'il a été dévoré par le croque-mitaine, elle souffre de terreurs nocturnes intenses ainsi que d'une peur phobique des monstres et des armoires.

Événement : Alors qu'elle émerge de son cauchemar habituel, Anna se réveille dans une cave glauque fermée à clé. Nouvelle hallucination ou réalité ? La jeune fille déduit avec angoisse qu'elle a été droguée et enlevée à une soirée. Elle est sûre que le ravisseur est le croque-mitaine. En parallèle la mère d'Anna, inquiète de sa disparition, contacte Ferreira, l'un des policiers qui avaient enquêté sur la disparition de son ex-mari. Elle l'aiguille sur Fournier, le nouveau psychiatre d'Anna, qui applique des méthodes peu orthodoxes...

Objectif : vaincre ses peurs et affronter d'anciens démons.

Forces antagonistes : le croque-mitaine, le ravisseur d'Anna.

Enjeux : s'intéresser à ses propres peurs et à la manière d'y faire face, en apprendre davantage sur la thérapie par réalité virtuelle.

Le dénouement : Anna s'aperçoit peu à peu que, si elle répond aux demandes de son ravisseur, elle parvient à davantage de confort et surtout, à en avoir moins peur. En enquêtant sur Fournier, Ferreira découvre que ce dernier a plongé la jeune fille dans une réalité virtuelle, avec son accord. L'expérience est un succès, libérant Anna de sa phobie. Elle fait également remonter des souvenirs d'enfance oubliés, parmi lesquels un précieux indice qui permettra à Ferreira de trouver le motif du meurtre ainsi que l'identité de l'assassin du père d'Anna et de l'arrêter.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariat PAGE des libraires
- Bannières web et concours en ligne



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Stop-pile « Électrogène »
- Livrets échantillon de lecture et PLV de distribution



Bonus

Interview de l'auteur diffusée sur youtube, facebook, et le site internet



Primes

Affiches et MP



COMITÉ DE LECTURE

« L'œuvre est très recherchée sur le contenu scientifique, fait très appréciable et apprécié. L'intrigue est bien menée, pleine de rebondissements. Dès le départ le suspense est bien dosé, le lecteur a envie de se prendre au jeu et de résoudre petit à petit le puzzle avec Ferreira. » Johan C. 17 ans

« L'enquête est prenante et cet intérêt porté au passé pour trouver des éléments propices à la faire avancer est très bien mené. » Simon L. 15 ans

« On plonge vite dans l'intrigue policière par son originalité. Le côté psychologique et l'utilisation de jeux vidéo sont originaux et intéressants. » Enora B. 16 ans

« Ce qui me paraît important et qui est très bien fait, c'est le développement de la psychologie des personnages : le lecteur a accès à une belle esquisse de chaque caractère, si bien que les personnages ne semblent pas vides ou insignifiants. » Marion A. 19 ans

« Un livre qui m'a tenue en haleine jusqu'à la résolution de l'affaire, et qui tire son originalité de la part qu'il accorde au progrès scientifique et à ce qu'il permet aujourd'hui – et permettra demain. » Hélène S. 17 ans

« Un polar très prenant, bien réussi et original par sa forme et les thèmes convoqués. » Emma P. 18 ans

« L'intrigue est complexe mais bien menée, on se prend facilement à l'enquête, attendant son dénouement tout en essayant de le deviner. » Stefana B. 18 ans

« Très très bien mené, très intrigant, très bien écrit, c'est un livre de réflexion, ça nous grandit quelque part et nous apprend beaucoup de choses, qu'il faut dépasser ses peurs, les vaincre. » Khatia M. 15 ans

« La référence aux contes de fées m'a beaucoup plu. » Marie R. 15 ans

« L'histoire est originale, l'intrigue est bien menée, le suspense est là jusqu'au bout, on s'attache aux personnages et on devient vite addictive. » Emeline C. 16 ans