

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

SANG-DE-LUNE

Charlotte Bousquet

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr

• Une réflexion profonde sur la liberté et sur la condition féminine

• Une dystopie par l'auteur de *Là où tombent les anges*

Alta. Une cité où les femmes sont soumises à l'autorité des fils-du-soleil. Gia, comme toutes les sang-de-lune, doit docilement se plier aux règles édictées par le conseil des Sept, sous peine de réclusion, ou pire, de mort. Impossible d'échapper au joug de cette société où règne la terreur. Pourtant, le jour où sa petite sœur Arienn découvre la carte d'un monde inconnu, les deux jeunes filles se prennent à rêver à une possible liberté. Mais ce rêve est bientôt menacé par l'annonce du mariage de Gia. Le temps presse, elles doivent fuir. Or, pour atteindre ce monde mystérieux qui cristallise leurs espoirs, toutes deux doivent traverser les Régions Libres, un territoire effrayant où cohabitent hordes barbares et créatures monstrueuses, issues de la matière même de l'obscurité.

L'AUTEUR

Philosophe de formation, Charlotte BOUSQUET a écrit une trentaine de romans. Elle est également scénariste de bande dessinée. Autrice engagée, passionnée par l'histoire, la poésie et les contes, elle est aussi à l'aise dans les univers de fantasy (*Cytheriae*, prix Elbakin 2010, prix Imaginales 2011) que dans les thrillers (*Le dernier ours*, prix Lire pour demain 2014), les récits historiques ou intimistes. Chez Gulf Stream Éditeur, elle a publié *Là où tombent les anges* dans la même collection, plusieurs polars pour « Courants noirs », un documentaire, *Précieuses, pas ridicules*, une trilogie fantastique, *Lune et l'Ombre*, ainsi qu'une série de romans graphiques avec l'illustratrice Stéphanie Rubini.



25 août 2016, office 4

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Jérôme NOIREZ
Brainless

Emma LANERO
L'Œil de Chaac

Agnès MAROT
I.R.L.

Charlotte BOUSQUET
Là où tombent les anges

Cindy VAN WILDER
Memorex



Série
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
17 € TTC



Format
14 x 22 cm
320 pages



Diffusion
Volumen

ISBN : 978-2-34588-416-1



www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

SANG-DE-LUNE

Charlotte Bousquet



LE PITCH

Personnage principal : Gia, à 12-13 puis 17-18 ans : adolescente soumise aux lois d'Alta (société patriarcale dans laquelle elle vit, sous terre), pleine de questions et donc de culpabilité, liée tant à ses questionnements qu'à ses erreurs de prime jeunesse.

Événement : Gia se pose des questions, se rebelle intérieurement, minée en outre par la culpabilité d'avoir causé la mort de la mère de celui dont elle était amoureuse, Valli – qui était en réalité une fille, déguisée en garçon par sa mère pour échapper au destin des femmes... Gia est d'autant plus inquiète que son mariage approche et qu'elle constate que sa petite sœur, Arienn, montre tous les indices de l'insoumission, et risque d'être condamnée au couvent ou à la lapidation si elle continue dans cette voix.

Objectif : protéger Arienn et s'échapper de cette société patriarcale qui ne voit les femmes que comme un « ventre », vivre libre.

Forces antagonistes : les hommes en général (père, frères, oncle,

époux, etc.), certaines femmes soumises aux lois d'Alta.

Enjeux : encourager la prise de conscience et la réflexion sur la condition de la femme, sur la résistance contre l'ordre établi lorsqu'il est injuste, comprendre comment fonctionne l'endoctrinement.

Le dénouement :

Gia rejoint un groupe vivant à l'extérieur de la société et découvre avec eux qu'Alta a été créée de toutes pièces par les aïeux des actuels habitants. Toutes les lois qui soumettent les femmes sont donc de pures inventions, et non dictées par des déités supérieures... Gia et ses acolytes font exploser le dôme qui empêche la communication avec la surface. La découverte détruit les fondements de la société. Plutôt que d'assister aux guerres de factions, Gia part à la recherche d'hommes et de femmes descendants de ceux ayant vécu depuis toujours à la surface. Plus jamais elle n'acceptera la soumission.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariat PAGE des libraires
- Bannières web et concours en ligne



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Animation de communauté
- Concours



En points de vente

- Stop-pile Électrogène
- Livrets échantillon de lecture et PLV de distribution



Primes

Affiches et MP



Bonus

Bande annonce diffusée sur youtube, facebook, et le site internet



COMITÉ DE LECTURE

« Les idées sont bien développées et très intéressantes, le fait que l'espèce humaine subisse une sorte de mutation à partir du moment où elle vit sous la terre est bien pensé et l'espèce d'enquête sur la raison pour laquelle les hommes se sont installés là est intéressante. » Pauline C. 17 ans

« J'ai beaucoup aimé ce récit car l'héroïne qui au départ acceptait sa situation finit par s'enfuir pour être libre. Il dénonce également la discrimination des femmes et comment des idéologies peuvent pousser des hommes à oublier leur humanité et se laisser dicter leur conduite. L'auteur nous montre que la société n'apprend pas tout le temps de ses erreurs et certains seront toujours prêts à prendre le pouvoir pour asservir les autres. » Anabelle B. 14 ans

« J'ai adoré cette histoire, les idées sont originales et j'étais très impatiente de connaître la fin. Il est facile de s'identifier aux personnages, surtout à celui de Gia car, à sa place, on pourrait ressentir les mêmes émotions et prendre les mêmes décisions qu'elle. » Elena H. 14 ans

« J'ai vraiment adoré ce livre, c'est un sujet que je trouve très intéressant à exploiter. [...] Ce livre m'a émue, je l'ai trouvé très bien écrit et ce qui m'a plu par-dessus tout c'est la façon dont sont décrits les troubles psychologiques de Gia, ses hésitations, incertitudes... » Elisa B. 14 ans

« J'ai trouvé ce roman très intéressant, du point de vue des personnages et des aventures mais aussi très attachant. » Eline Z. 13 ans

« J'ai vraiment bien aimé cette histoire. Les personnages sont bien construits et je me suis vite attachée à eux, j'ai ressenti plus d'une fois de la tristesse quand l'un d'eux mourait ou devait partir. J'ai lu assez vite ce manuscrit, l'histoire m'a énormément plu et quand je devais arrêter de lire, j'avais hâte le lendemain de reprendre ma lecture et me replonger dans l'histoire. » Charlotte D. 14 ans

« Ce n'est pas le genre de livre vers lequel je vais en général mais pourtant j'ai bien aimé. J'ai trouvé que l'histoire était intéressante et que le suspense de l'origine de cette société nous tenait jusqu'à la fin. » Jeanne F. 16 ans

« Il y a de l'amour, du mystère et du suspense. On s'insurge devant tant d'inégalités et d'injustice. » Emeline C. 16 ans