

LA BOITEUSE

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr

• Un texte empreint de réalisme et de poésie qui questionne le lecteur sur l'abandon et sur la résilience.

• Un thriller passionnant, entre Paris et les Highlands écossaises.

Je n'aurais pu dire pourquoi cette certitude se glissait en moi comme un serpent froid entre mes omoplates. Seulement que je savais que mon salut ne passerait plus par lui ; une évidence monstrueuse qui ne me révoltait même pas. Wilfred ne viendrait plus.

Trahie par Wilfred, qui l'a abandonnée seule et blessée au milieu des Highlands désertes, Aurore, revenue infirme d'Écosse, se protège des autres et de l'amour comme elle le peut. La jeune femme se reconstruit à tâtons et étouffe en elle colère et angoisses, bien décidée à ne plus jamais entendre parler de celui qu'elle a tant aimé. Mais à la suite d'étranges révélations et de signes inquiétants, elle doit se résigner, malgré elle, à remonter sa piste. Tandis que le mystère s'épaissit, elle s'aperçoit que, prise au piège des apparences, elle s'est trompée sur lui. Découvrir la vérité sur Wilfred entraînera la jeune fille au cœur de lourds secrets et d'un terrible drame familial.

L'AUTEUR

Après une enfance voyageuse, **Françoise GRARD** poursuit des études de lettres à Paris. Reçue au concours de l'enseignement, elle est professeur depuis 1981. Parallèlement, elle entreprend d'écrire pour la jeunesse, avec une prédilection pour le genre romanesque. Elle a publié une trentaine de titres avec divers éditeurs, tels que Gulf stream éditeur, Actes Sud Junior, Belin et Gallimard.



6 octobre 2016, office 1

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Emma LANERO Cindy VAN WILDER
L'ŒIL de CHAAC Memorex

Agnès MAROT Charlotte BOUSQUET
I.R.L. Sang-de-Lune

Charlotte BOUSQUET
Là où tombent les anges



Série
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
16 € TTC



Format
14 x 22 cm
264 pages



Diffusion
Volumen

ISBN : 978-2-34588-343-0



9 782354 883430



www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

LA BOITEUSE

Françoise Grard



LE PITCH

Personnage principal : Aurore Février, 20 ans, étudiante en lettres à Paris, solitaire, ayant une relation fusionnelle avec sa sœur. Jeune, elle a perdu sa mère d'un cancer. Son père a refait sa vie. Elle aspire au grand amour et est éperdument éprise de Wilfred, comédien d'une trentaine d'années.

Événement : Aurore part en vacances en Écosse avec Wilfred, son petit ami. Elle s'apprête à écouter le séjour à cause de l'attitude distante de ce dernier, mais est victime d'une mauvaise chute dans la lande. Wilfred part chercher des secours mais ne revient pas et lui vole ses économies. Sauvée in extremis par des touristes puis hospitalisée, elle décide de l'effacer de sa vie. Mais elle apprend qu'il a bel et bien disparu et un malfrat le recherche, n'hésitant pas à harceler Aurore. Elle décide alors de mener son enquête pour le retrouver.

Objectif : dépasser son récent handicap (elle boite) et découvrir la vérité sur Wilfred.

Forces antagonistes : Wilfred et sa famille, un malfrat inconnu.

Enjeux : partager avec Aurore le sentiment d'abandon, du premier chagrin d'amour et la façon d'y faire face, l'injustice et la honte face au handicap.

Le dénouement : En Écosse, où vivent les parents de Wilfred, Aurore apprend que le jeune homme se cache de trafiquants auxquels il doit beaucoup d'argent, donné à un charlatan ayant promis de sauver sa sœur souffrant d'un cancer. Mais celle-ci est morte. Au cours d'une bagarre entre père et fils, Wilfred est tué par accident. Aurore apprend la vérité : le malfrat à la recherche de Wilfred était en réalité payé par le père de Wilfred pour faire peur à celui-ci et le punir d'avoir fait appel à des moyens illégaux pour payer le charlatan.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariat PAGE des libraires
- Bannières web et concours en ligne



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons



En points de vente

- Stop-pile « Électrogène »
- Livrets échantillon de lecture et PLV de distribution



Bonus

Bande-annonce diffusée sur youtube, facebook, et le site internet



Primes

Affiches et MP

COMITÉ DE LECTURE

« C'est une œuvre que j'ai beaucoup aimée. La fin est tout à fait géniale de par le suspense qui flotte, l'ambiance qui règne, le retournement de situation final... Et j'aime beaucoup le style d'écriture de l'auteur, notamment ses images, même si la blessure décrite avec une précision presque médicale m'a vraiment fait frissonner d'horreur ! » Charline A. 22 ans

« On est vite emporté par ce qui arrive à Aurore. On assiste à sa blessure et à sa rééducation, comme si on était à sa place. On a vraiment le sentiment d'être dans sa tête avec les changements de sentiments qu'elle a vis-à-vis de ses amis. » Baptistine H. 21 ans

« On entre tout de suite dans une atmosphère sombre et le personnage d'Aurore est vraiment attachant ; les descriptions de son état d'esprit, de ce qu'elle endure et de ses questionnements sont très réalistes et nous donnent l'impression que le personnage principal est réel. On passe avec elle par une large palette d'émotions. Son cheminement continu nous emporte jusqu'à la fin du livre. La tension est diffuse dans toute l'intrigue, et très bien portée par des descriptions prenantes. L'auteur a réussi le tour de force de matérialiser et de donner de l'épaisseur à un personnage qu'on ne rencontre que les trois premières pages, pour créer un Wilfred inquiétant et intrigant dont la « présence fantôme » tout au long du livre nous tient en haleine. » Jeanne B. 15 ans

« L'intrigue est très bien menée, je n'ai pas pu m'arrêter de lire. J'ai beaucoup aimé le style de l'auteur : beau et fluide, le roman est très bien écrit. » Julie A. 18 ans