

L'ÉVEIL STADE 1

Jean-Baptiste DE PANAFIEU

31 rue Alfred Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr

• Un premier roman de science-fiction audacieux et poétique, terrible et drôle, signé Jean-Baptiste de Panafieu

• Une réflexion éthologique et éthique sur la condition animale dans le monde moderne

Avant, Je ne voyais rien.
Je ne savais pas que j'étais Moi.
Aujourd'hui, Je sais.

•
Je Me suis éveillé
il y a trois jours.

Un mystérieux virus semble développer prodigieusement l'intelligence des animaux. À travers le monde, l'épizootie se propage rapidement dans les villes, les élevages, les forêts, affolant les biologistes, les amis des animaux... et les compagnies agroalimentaires. Et si le rapport de force entre les animaux et les hommes s'inversait ? Et si les bêtes décidaient de lutter pour sauver leur peau et leur liberté ?

L'AUTEUR

Tout au long des années passées aux côtés de Pholle, Popof, Pépita, Gin, Béchamelle, Plume, Filou, Cannelle, Marguerite et de nombreux autres chiens, chats, vaches, ânes et chèvres (ainsi que quelques poissons rouges et têtards anonymes), Jean-Baptiste de PANAFIEU a observé les relations que nous entretenons avec les animaux, sauvages ou domestiques, esclaves ou compagnons, biscornus ou merveilleux. Il a publié de nombreux livres sur le monde animal, sur les élevages et sur notre histoire commune, l'évolution de l'Homme et des animaux. Aujourd'hui, il explore la suite de cette histoire, se demandant ce qui se passerait si la situation était juste un peu différente...



22 septembre 2016, office 4

LA TRILOGIE

COUVERTURES : LÉONARD DUPOND



Stade 1



Stade 2 (janvier 2017)



Stade 3 (août 2017)



Série
L'Éveil



Lectorat
À partir de
11 ans



Prix public
16,50 € TTC



Format
14 x 22 cm
272 pages



Diffusion
Volumen

ISBN : 978-2-34588-441-3



9 782354 884413

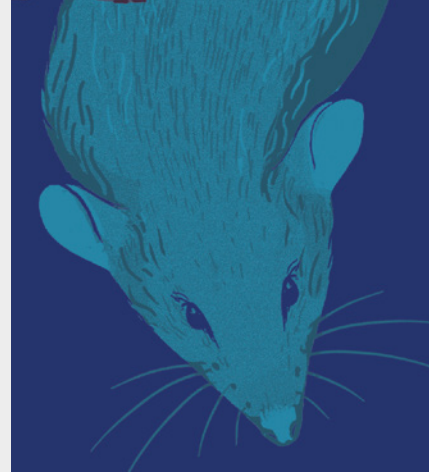
www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

L'ÉVEIL

STADE 1

Jean-Baptiste de PANAFIEU



LE PITCH

Personnage principal : Laura Goupil, jeune chercheuse en biologie de 25 ans, vit seule avec son frère Gabriel, encore lycéen, depuis la mort de leur mère et le départ de leur père. Elle est réfléchie, très douée dans son domaine mais peu sûre d'elle dans la vie.

Événement : Une souris s'échappe du laboratoire de Laura, qui travaille sur un traitement contre la dégénérescence provoquée par la maladie d'Alzheimer. Le rongeur, porteur d'un virus artificiel (inoculé par Laura) ayant pour but d'augmenter les capacités neuronales, est croqué par un chat, puis une corneille et un rat... C'est le début de la propagation du virus : les animaux commencent peu à peu à réfléchir, s'échapper, remettre en cause l'ordre imposé par les humains et, pour certains, à avoir des désirs de pouvoir absolu.

Objectif : dans un premier temps rétablir la situation en créant un contre-virus pour les animaux, avant de fuir Jervson (magnat d'une firme agroalimentaire pour humains et animaux) afin de

laisser la situation telle qu'elle est, les animaux ayant sans doute à apprendre aux hommes.

Forces antagonistes : Jervson, qui veut que Laura crée un contre-virus et Hui Bao, son assistante dénuée de scrupules. Ils parviennent à enlever la jeune chercheuse afin de l'obliger à trouver l'antidote avant que ne soit ruiné leur empire agroalimentaire.

Enjeux : Qui voudrait encore manger de la viande ou porter de la fourrure en sachant que les animaux abattus pour la consommation humaine sont doués de conscience et de parole ? Qu'est-ce qui différencierait l'homme de l'animal si l'animal était capable de réfléchir sur le monde et de ne plus seulement obéir à son instinct ?

Le dénouement : Les compagnies aériennes étant bloquées au sol à cause des oiseaux qui se sont constitués en escadrons volants, Gabriel, Clément, Alya accompagnés de Cabosse, Chou-K et Montaigne, embarquent à bord d'un cargo pour traverser l'Atlantique afin de retrouver Laura.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados
- Partenariat PAGE des libraires
- Bannières web et concours en ligne



Politique auteur

- Dédicaces
- ITW en ligne
- Salons
- Animation de communauté
- Concours



En points de vente

- Stop-pile de la série



Primes

Affiches et MP



Bonus

Clé USB « L'Éveil » avec des informations exclusives sur la série

COMITÉ DE LECTURE

« Des animaux qui prennent conscience c'est très original ! Les personnages sont très attachants surtout les animaux et l'on voit que le virus a des effets différents sur chacun d'eux, ils ont tous leur petit caractère. » Alexis O.-C. 15 ans

« Ce roman offre des points de vue originaux sur la société, ce qui rappelle parfois des œuvres comme La ferme des animaux d'Orwell, tout en ayant un côté comique plaisant à lire. » Tanguy L. 16 ans

« J'ai trouvé l'histoire intéressante et bien écrite. En effet il fallait penser à cette suite d'événements partie d'une expérience comme il en est fait tous les jours et arriver à rendre cette histoire accrochante. C'est une agréable surprise. » Jeanne F. 15 ans

« J'ai bien aimé l'histoire [...] qui était intéressante et bien rédigée. Le style d'écriture est agréable à lire car il est fluide. Les différentes parties sont bien articulées et l'environnement est crédible. Les personnages de Cabosse, Montaigne et Chou-K sont bien développés ainsi que le fonctionnement du groupe de chiens, de corneilles et de rats. Il est intelligent de développer l'aspect de la pré-menace que vont représenter certaines espèces. » Pauline C. 17 ans