CLADDAGH CLADDAGH

TOME 1. SEAMRÓG

Impasse du Forgeron CP 910 44806 Saint-Herblain cedex tél : 02 40 48 06 68 fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr



• Un pendentif représentant l'anneau de Claddagh offert avec le premier tome

Irlande, comté de Galway, 1846.

Keira est la fille d'une cuisinière irlandaise, Arthur le fils d'un grand propriétaire anglais. Ils ne devraient pas se rencontrer, et encore moins s'aimer. Mais le destin les réunit, pour très vite les séparer : Keira apprend brutalement qu'Arthur est parti pour New York. Dans un pays ravagé par la famine, Keira peut s'estimer heureuse d'être employée dans une maison où on ne manque de rien. Cependant, le départ d'Arthur est suivi d'autres drames qui bouleversent son existence. Et si une vie meilleure l'attendait, elle aussi, de l'autre côté de l'Atlantique ?



Le pendentif offert :

L'anneau de Claddagh, légué par sa grand-mère, guide Keira dans ses choix et sa vie.

L'AUTEUR



1er octobre 2015, office 1

LA TRILOGIE

Tome 2 : Stoirm (mars 2016)

Tome 3: Bliss

(octobre 2016)



Tome 1: Seamróg



Couverture: Miles Hyman



Série L'Anneau de Claddagh



Lectorat 13-15 ans



Prix public 16 € TTC



Format 14 x 22 cm 256 pages



Diffusion Volumen

ISBN: 978-2-35488-249-5



C'est certainement sa passion pour les romans qui a poussé Béatrice NICODÈME à se faufiler dans les coulisses pour en tirer elle-même les ficelles. Et comme c'est plus précisément la lecture du *Chien des Baskerville* d'Arthur Conan Doyle qui a déclenché ce désir, elle s'est tournée sans hésiter vers les histoires criminelles. Elle les décline pour tous les âges de 7 ans à 99 ans (voire plus), dans des romans remplis de secrets à découvrir et de traîtres à démasquer. Elle aime aussi faire voyager ses lecteurs dans le temps, de l'Antiquité romaine à la Seconde Guerre mondiale en passant par le Moyen Âge ou le xixe siècle.





Béatrice Nicodème



LE PITCH

PLAN DE COMMUNICATION



marques pages



Bande annonce et Newsletters pour 3500 contacts



PrimesPendentif Anneau
de Claddagh





Personnage principal: Keira, jeune Irlandaise, domestique et fille de domestique chez les Winterbottom, une famille de la noblesse anglaise. Elle porte l'anneau de Claddagh (symbole d'amitié, d'amour et de loyauté) légué par sa grand-mère, par lequel celle-ci veille sur elle.

Événement : Arthur, son bien-aimé, quitte l'Irlande pour New York

Contexte: exode irlandais -> la famine (dont tous les Irlandais, y compris Keira, subissent les conséquences) et l'attrait du Nouveau-Monde

Objectif: retrouver Arthur

Enjeu: sa liberté

Forces antagonistes: son attachement à l'Irlande (sa mère, son emploi, ses amis), les périls auxquels une femme seule s'expose dans un voyage (maladies, tempête, convoitise des hommes, etc.)

Keira tâche de comprendre pourquoi Arthur est parti.

Amour: Sa liaison avec Arthur Carmichael, l'héritier d'un comte anglais, semble sans avenir. Pourtant, quand il quitte l'Irlande, Keira est prête à traverser l'Atlantique pour le rejoindre.

Amitié: Si Keira s'attire l'hostilité de personnages dominateurs (sa maîtresse, un jeune homme), elle peut compter aussi sur le soutien d'amies fidèles: Lilly, une jeune domestique, Martha, une jeune veuve qui fait croire qu'elle est enceinte,...

Loyauté: Les Duggan, des amis de sa famille, sont victimes de la famine. Pour les aider, Keira n'hésite pas à tromper ses maîtres, puis à prendre sous son aile le jeune Galvin, un garçon d'une douzaine d'années, intrépide et dégourdi, lors de son voyage vers le Nouveau-Monde.

Lorsque Keira retrouve la trace d'Arthur, celui-ci l'a oubliée dans les bras d'une autre. Mais Keira a appris à vivre sans lui et trouve le bonheur ailleurs.

Intérêt historique: Ancrage historique fort au travers de trois décors successifs: l'Irlande du XIX°, le huis-clos maritime d'une traversée de l'Atlantique, l'Amérique.

Intérêt dramatique: La plume de Béatrice Nicodème, auteur de nombreux romans policiers, sait ménager son suspens tout au long de l'intrigue.

Le destin d'une jeune Irlandaise dans l'exode vers le Nouveau-Monde



COMITÉ DE LECTURE

- « j'ai pu découvrir les temps troubles de l'Irlande aux côtés d'une jeune femme qui vit une idylle dangereuse mais passionnante, tout en devant lutter contre les dangers d'un hiver rigoureux et d'une maîtresse exigeante manipulée par une femme qui ne souhaite que son renvoi. » Manon B., 13 ans
- « J'ai trouvé les personnages très attachants et l'histoire était très belle. » Capriane L., 14 ans
- « Keira est agréable et attachante, niveau personnage elle n'est pas de ceux qui nous énervent au bout de quelques chapitres. » Alice G., 16 ans
- « L'idée que Keira puisse communiquer avec sa grand-mère décédée grâce à son anneau est très originale. » Emma P., 15 ans