

Les petites bêtes sans queue ni tête

2 avril 2015, office 1

• **Un livre qui dévoile les plus grands mystères sur les créatures les plus minuscules !**

On ne soupçonne même pas leur existence. Elles sont minuscules, vivent dans des lieux improbables, et ne ressemblent à rien ! Avec ou sans pattes, elles ont inventé des façons de se déplacer, de se nourrir, de se protéger et de se reproduire souvent surprenantes, amusantes, et toujours fascinantes. On a parfois bien du mal à imaginer à quelle famille ces petites bêtes appartiennent, et les scientifiques les ont attifés de noms imprononçables : chaetognathe, gastrotriche, pycnogonide... Certaines se prennent pour des plantes, d'autres se cachent au creux des roches ou au fond des abysses. Découvrez les bêtes de l'infiniment petit, de l'infiniment profond et de l'infiniment bizarre.

L'auteur

Après avoir obtenu une maîtrise de génétique, une agrégation de sciences naturelles, un doctorat en océanologie biologique et une licence de cinéma, **Jean-Baptiste DE PANAFIEU** enseigne au collège avant de se consacrer à l'écriture d'ouvrages scientifiques pour enfants, notamment chez Gallimard, Hachette, Nathan, Plumes de carotte, et à la réalisation de films documentaires pour le CNDP et La Cinquième.

Les illustrateurs

Matthieu ROTTELEUR : « Comme tous les enfants, je dessinais très bien. Je ne me suis pas arrêté depuis, mais le résultat est de moins en moins bon. J'insiste. Je cherche à droite, à gauche. Je voyage entre les domaines de l'illustration et de l'animation. J'explore avec un pinceau, des crayons, ou une paire de ciseaux à la main. Je sonde entre le réel et l'imaginaire, le sérieux et l'absurde, la routine et l'imprévu... »

Anne-Lise COMBEAUD : « Toulousaine d'origine, je suis partie vivre à Bruxelles parce qu'il y a plein de dessinateurs : c'est très sympa. Du coup, je dessine tout le temps. Mais pas facile de tremper une frite dans de l'encre, ça met de l'huile partout sur ma feuille. Après, on ne reconnaît plus trop mes dessins... Sinon j'aime bien dessiner des animaux, surtout les très expressifs, comme les chatons ou les autruches. »



Dans la même collection

Martial CAROFF,

- *Les fossiles ont la vie dure !*
- *Les pierres qui brûlent, qui brillent, qui bavardent*

Jean-Baptiste DE PANAFIEU,

- *Les bêtes dangereuses, dévoreuses, venimeuses*
- *Les bêtes bicornues, saugrenues, toutes nues*
- *Les bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville*

• *Humanimal, notre zoo intérieur*, Prix La Science se Livre 2011

- *Les bêtes qui crachent, qui collent, qui croquent à la mer*

Sophie FAUVETTE

- *Les bêtes qui sautent, qui sifflent, qui s'éclipsent à la montagne*
- *Les bêtes qui pincent, qui pissent, qui percent à la campagne*

Lionel HIGNARD, Alain PONTOPPIDAN et Yann LE BRIS

- *Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent*, Prix Saint-Fiacre mention Jeunesse et Botanique 2008

 **Collection**
Dame
nature

 **Lectorat**
Dès 8 ans

 **Prix public**
16 € TTC

 **Format**
21 x 28 cm
88 pages

 **Diffusion**
Volumen

ISBN : 978-2-35488-212-9

