

LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

Gulf Stream éditeur

Impasse du Forgeron  
CP 910  
44806 Saint-Herblain  
cedex  
tél : 02 40 48 06 68  
fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr

# Le petit AMI DU LOUVRE

- Une coédition les Éditions du Musée du Louvre, La Société des Amis du Louvre et Gulf Stream Éditeur
- 10 chefs-d'œuvre du Louvre expliqués aux enfants
- 150 reproductions d'œuvres d'art, une double page d'autocollants et des jeux

31 octobre 2013, office 5

De l'Antiquité au siècle des Lumières, des œuvres d'art les plus célèbres, comme *La Joconde* ou *Le Scribe accroupi*, aux chefs d'œuvres moins connus comme *Le Dais de Charles VII* ou *Persée et Andromède*, voici un livre richement illustré et agrémenté de jeux qui séduira petits et grands !

Cadeau idéal pour les fêtes de fin d'année, permettant de découvrir ou redécouvrir des pièces majeures du patrimoine culturel mondial, ou de préparer une visite au Musée du Louvre, *Le Petit ami du Louvre* est une invitation au voyage dans le monde des arts et de l'histoire.



## Les chefs d'œuvres présentés :

*Le Scribe accroupi*  
*Les Taureaux de Khorsabad*  
*Le Gladiateur Borghese*  
*Le Bassin de Saint Louis*  
*Les Regalia*

*Le Dais de Charles VII*  
*Persée et Andromède*  
*La Joconde*  
*Le Tricheur*  
*La Marquise de Pompadour*

couverture provisoire

Collection  
Les Grands  
albums

Public  
Dès 8 ans

Prix public  
16,50 € TTC

Format  
21,5 x  
28,5 cm  
88 pages

Diffusion  
Volumen

ISBN : 978-2-35488-220-4



### Le Scribe accroupi

une statue très réaliste

Chaque visiteur du Louvre qui observe le *Scribe accroupi* raconte la même expérience : cette œuvre immobile depuis plus de 4 000 ans dégage une étonnante intensité de vie. Nous allons l'expliquer quelques techniques l'artiste a utilisées pour donner au Scribe cette si forte présence.

#### La position du corps

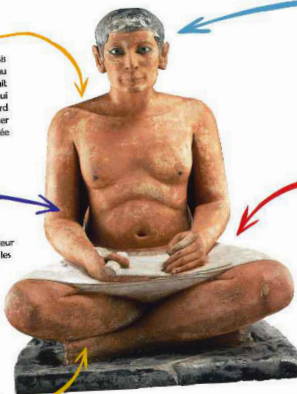
Le Scribe est représenté en train d'écrire, assis en tailleur. Il tient sur les genoux un rouleau de papyrus. Dans sa main droite se trouvait autrefois un instrument d'écriture aujourd'hui disparu. Si tu observes bien le Scribe, tu verras, fixé au loto, comme s'il était en train de poser pour le sculpteur ou d'attendre que la cire se reprenne son cours.

#### Le modèle de la chair

Pour que la statue semble vivante, le sculpteur a non seulement utilisé la couleur et les innovations, mais il a également souligné certaines particularités physiques de son modèle. Si tu observes bien le Scribe, tu noteras qu'il a des plis sur le ventre, les joues creusées et les pommettes saillantes. Son entonnoir est un signe de richesse et de puissance.

#### La polychromie

La Scribe est sculpté dans une pierre calcaire de couleur presque blanche. Pour lui donner une plus grande présence, l'artiste égyptien qui l'a réalisé a recouvert la pierre de plusieurs couleurs. Le corps est peint en ocre rouge pour imiter la chair, les cheveux sont en noir, et le pagne en blanc. Lorsqu'une statue est peinte de plusieurs couleurs, on dit qu'elle est polychrome.



#### Une statue vivante

Si les Égyptiens apportaient autant de soin à la réalisation de leurs statues, ce n'était pas par hasard ! Ils croyaient à la vie après la mort. Aussi, ils sculptaient des portraits humains qui devaient assurer l'éternité à leur modèle. La statue accompagnait le défunt dans son tombeau. Les statues avaient donc une fonction magique : celle d'examiner la vie dans l'au-delà.



#### Tombeau, la maison du défunt

Le tombeau dans lequel le Scribe accroupi a été retrouvé n'était pas une pyramide, comme on s'attendait à ce qu'il soit, mais un bâtiment plus petit. On l'appelle mastaba (maison du défunt). Le musée du Louvre possède un magnifique modèle d'un mastaba, dans lequel tu peux même entrer !

Chapeau de la tombe d'Amehhotep (mastaba)  
en 1912 avant C. / Arts, Loto, 40, 41

#### Les yeux en mouvement

Le regard intense du Scribe est créé à l'aide d'incrustations de matériaux différents. Le contour des yeux en amande est dessiné par un métal : le cuivre. L'intérieur de l'œil est rendu avec une pierre blanche et du cristal de roche qui donne à l'œil sa couleur. Les deux pupilles noires sont légèrement décentrées vers le bas, ce qui donne l'impression que le Scribe nous suit du regard.



#### L'art du maquillage

Les yeux du Scribe nous apparaissent aussi étonnamment vivants que les yeux égyptiens en maquillage. Pour se protéger du soleil, les hommes et les femmes couvraient leurs yeux avec du khol. Ce produit avait aussi pour but de protéger les yeux de la poussière et de leur donner un aspect plus brillant. Au Louvre tu pourras voir de nombreux instruments qui étaient utilisés pour maquiller les yeux des statues.



#### Le métier de scribe

Dans l'Égypte antique, le scribe est un fonctionnaire ou le service de l'État. Il a pour tâche de écrire sur le papyrus les listes de biens des propriétés, des pharaons, en particulier en tant que notaire ou un banquier. Tout cela est écrit sur des rouleaux de papyrus, une sorte de cahier, un cahier à pages, une sorte de cahier et un carnet à notes.

#### Seshat, déesse de l'écriture

Dans la mythologie égyptienne, l'écriture avait une origine divine. Seshat, qui était aussi la déesse de la justice, était la déesse de l'écriture. Elle était considérée comme un personnage important. Elle était aussi considérée comme un personnage important. Elle était aussi considérée comme un personnage important.

Palette de peintre  
en 1912 avant C. / Arts, Loto, 40, 41

Déesse Seshat  
en 1912 avant C. / Arts, Loto, 40, 41

#### Jeu : les instruments du scribe

Parmi ces instruments d'écriture, il y en a 5 qui représentent pas ou scribe. Sais-tu à quoi ils servent ?

